

GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
CENTRAL ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

CALL NO. 495.55/ver/Sha
ACC. NO. 67654

D.G.A. 79.

GIPN-S1-2D. G. Arch. N. D. 57-27-9-58-1,00,000

67654

INTERMEDIATE NEPALI
STRUCTURE



Intermediate
Nepali
Structure

Volume I

67654



M.K. VERMA & T.N. SHARMA
Department & Center of
South Asian Studies
The University of Wisconsin

495.55

Ver/sha



MANOHAR

1979

67654 14.8.81
प्रकाशित संख्या...
निर्देश संख्या... 495-55/Verma Sha
नई दिल्ली
केन्द्रीय पुरातत्व प्रस्ताव

© M.K. Verma & T.N. Sharma

First Published 1979

Published by

Ramesh K. Jain for
Manohar Publications,
2, Ansari Road, Daryaganj,
New Delhi-110002.

Printed by

Ashokas Press, New Delhi-110005,
at Rashtravani Printer's, New Delhi-110064.

The two-volume set of *Intermediate Nepali Structure* and *Intermediate Nepali Reader* was prepared and written under a contract with the United States Office of Education, Department of Health, Education and Welfare.

Preface

The materials in the two-volume set of *Intermediate Nepali Structure* and *Intermediate Nepali Reader* are designed to provide a comprehensive packet of instructional materials to students who have completed a first-year course in basic Nepali. The two volumes are intended to be used in conjunction with each other so that students can attain fluency in the reading and writing of the language and at the same time be aware of the pertinent grammatical constructions underlying what they read. In our experience most adult learners at this stage feel a need for some systematic discussion of the structural points involved in what they read and very often the explanations they get in the classroom are casual, spotty, and unsystematic. This set, thus, attempts to correct the situation found in most intermediate-level instructional materials which rely basically on reading passages with minimal vocabulary and grammatical notes. Each lesson in the *Structure* is accompanied by pattern drills and exercises for intensive practice, and each lesson in the *Reader* is accompanied by a glossary with the necessary structural and cultural explanations relevant to that lesson. In all these materials, Nepali words and constructions appear in the Devanāgarī alphabet. A comprehensive dictionary of the vocabulary used appears at the end of the *Reader* and is alphabetically arranged for easy look-up. To strengthen the usefulness of these volumes further, there are two sets of tapes, one to go with the lessons in the *Structure* volume and the other to go with the lessons in the *Reader* volume.

Many people have contributed to the preparation of these volumes. The U.S. Office of Education provided generous support for the whole operation. Professor Joseph Elder of the University of Wisconsin and Mrs. Julia Petrov of the Office of

Education gave useful advice and suggestions on the overall format. Mrs. Judith Dillon's assistance in overseeing the secretarial aspects of the operation was invaluable. The questions and comments on some aspects of the *Structure* volume which was partially used in my Structure of Nepali course were extremely helpful in looking at the formulations and explanations from the student's point of view. We owe a special debt to Mr. Krishna Pradhan who very closely looked at the materials, helped improve the exercises, and aided in the preparation of the tapes.

Manindra K. Verma
Tara Nath Sharma

Introduction

This volume is made up of 20 lessons and is part of a comprehensive course in intermediate Nepali. The main purpose of this volume is to explain and illustrate the basic structures of Nepali grammar. This is accomplished through lessons which include different tense forms, postpositions, conditionals, comparatives, and other structural elements.

The first lesson in this series is devoted specifically to guiding students in the writing and pronunciation of the Nepali language. The subsequent lessons are ordered in terms of increasing grammatical complexity. Each lesson is accompanied by pattern drills and exercises for intensive practice both in and out of the classroom.

An exhaustive illustration of all the forms of the verb 'khanu' (to eat) and 'hunu' (to be) is given as an appendix at the end of this volume.

An extended set of pattern drills and exercises based on each lesson have been also put on tape for helping students gain proficiency in their use of the language. This set of tapes is labelled NE2-001 and can be obtained through the Labs for Recorded Instruction, University of Wisconsin, Madison, Wisconsin 53706.

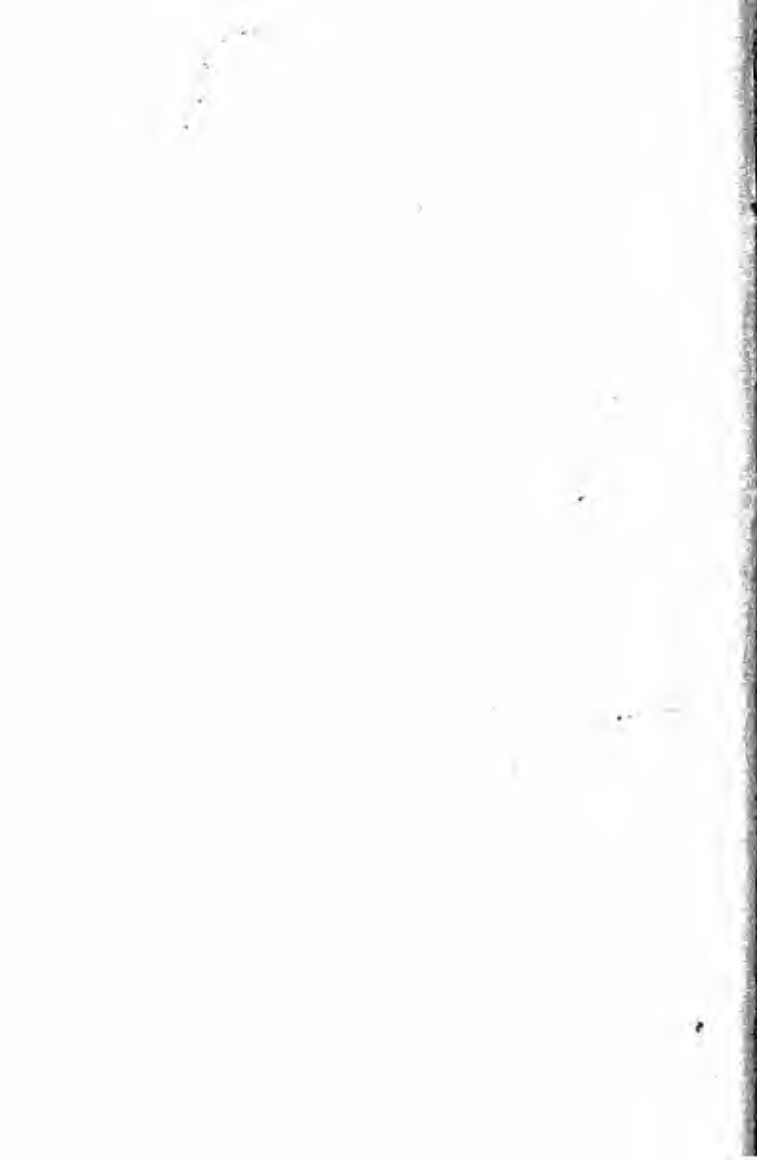
There is a companion volume, the *Intermediate Nepali Reader*, which consists of a series of graded reading passages. It is recommended that this volume should be used along with the *Reader* for this volume explains the grammatical structures used in the *Reader*, while the *Reader* provides practice in the use of these forms.



Contents

1. Some Helpful Hints regarding Nepali Writing and Pronunciation	1
2. Uses of Postposition-1	11
3. Uses of Postposition-2	22
4. Postpositions with Verbals	38
5. Review of Tense Forms-1	45
6. Review of Tense Forms-2	51
7. Review of Tense Forms-3	60
8. Review of Tense Forms-4	68
9. The Structure of the Negative Verbal Forms	78
10. Verb Types	87
11. Infinitival Forms	95
12. Review of the Different Forms of भग्न	101
13. Adverbials	109
14. Conditional Constructions	116
15. Sentence Connectives	127
16. Comparative Constructions	138
17. Derivational Devices	147
18. Pronominal Series	159
19. The Structure of Modification in Noun Phrase	172
20. Particles	180
(a) Conjugation of the Verb खानु	191
(b) Conjugation of the Verb हुनु	219

Recd. from Rima Publishing House, New Delhi vide Bill No. 181 dated 30.7.87
 price Rs. 125.00/- for 2 Vols set.



67654

Lesson 1



Some Helpful Hints Regarding Nepali Writing and Pronunciation

Nepali uses the Devanagari system of writing which is very largely regular. There is a great degree of 'fit' between the spelling and the pronunciation of a word. However, there are Sanskritic words that retain their original Sanskrit spelling even when pronounced in the modern Nepali way.

(The meaning given in parenthesis for each word in the examples is for convenience and may be only one of the many other possibilities.)

- A. (i) **व** in Sanskrit loan words is pronounced as **व**.
 ex. विराट (huge), नवीन (new), अनुभव (experience), व्यक्ति (individual), वास्तविक (real), वस्तु (thing), भव्य (grand), व्रत (fasting), विद्या (education), वीर (heroic), etc.
- (ii) **व** is retained as **व** in the pronunciation of only a few words like वाकवाकी (nausea), वाक्क (bored), वाग्गे (surname), वार/वारि (on this side of the river), वारिस (heir), वाल/वाला (adjectival suffix indicating possession or agency), वाल्ल (surprised) and वास्वा (concern).
- (iii) The initial **व** of वहाँ/वहीं (there) is pronounced as **उ**. The alternative spellings of these words are उहाँ and उहीं.
- (iv) वकालत (profession of pleader), वकील (pleader in court) and वस्ताद (great musician) are also written as उकालत/ओकालत, उकील/ओकील and उस्ताद/ओस्ताद and the initial sound is pronounced either as **उ** or as **ओ**.

- (v) The initial **व** of **वर** (near), **वरत्र** (this life), **वरिपरि** (surrounding), **बलि** (type), **बली** (a surname) and **बल्लो** (something/someone nearer) is pronounced as **ओ** and these words can also be alternatively written as **ओर**, **ओरत्र**, **ओरिपरि**, **ओलि**, **ओली**, **ओल्लो**.

- B. There is usually no distinction maintained in the pronunciation of **स**, **ष** and **स्**. All of them in that case would be pronounced as **स**.

ex. शासन (administration), शोषण (exploitation), वर्ष (year), शान्ति (peace), प्रशान्त महासागर (Pacific Ocean), सुशासन (good administration), शेक्सपियर (Shakespeare), etc.

- C. There is usually no distinction in the pronunciation of short and long vowels. All of them are pronounced short.

ex. दिदी (older sister), पनि (also), पानी (water), दूध (milk), नीति (policy), कुम्मा (father's sister), भाउजू (older brother's wife), सासू (mother-in-law), etc.

- D. The pronunciation of the word-final consonant :

Whether or not the word-final consonant is pronounced with its inherent schwa is determined by certain principles. What is given below is an overall picture of the situation. There may be words that do not fall into any of the categories below but they are not numerous. In all those cases, the student should follow his instructor's advice and pronunciation.

- I. In general, the final consonant in a word is pronounced without its inherent schwa. (The exceptions to this basic principle are formulated below.)

ex. सडक (street), किताब (book), नेपाल (Nepal), भारत (India), मन्दिर (temple), राम (Ram, a name), पहाड (mountain), कमल (lotus), चाख (interest), नङ (nail), पाँच (five), रामायण (the Ramayana, an epic), हिमाल (the Himalayas), मान (respect), पाइन (power), कलम (pen), देश (country), राज (reign), जुन (which), कुन (which), यस (this) त्यस/उस (that).

What follows describes the categories of words that do not obey the basic principle stated above. Some of them are phonologically determined, others are grammatically determined.

II. PHONOLOGICALLY DETERMINED CATEGORIES

- (a) Words that end in a consonant cluster will retain the final schwa.

ex. भक्त (devotee), सक्छ (completes), वसन्त (spring), गर्छ (does), मस्त (easy-going), इन्द्र (Indra, the god of rain), शान्त (quiet), युद्ध (war), तर्फ (toward), पल्ट (time), झार (the sound of fire produced by striking a match stick), पन्ध्र (fifteen), हलन्त (ending in consonant).

- (b) Words, generally disyllabic, that end in one of the liquid sounds य or ह will retain the final schwa.

ex. जय (victory), क्षय (destruction), भय (danger), मय (Maya, a name), लय (tune), हय (horse), वय (age), सय (hundred), प्रलय (dissolution of the world), सहाय (help), सजाय (punishment), अभिनय (acting), महोदय (sir), महाशय (sir), गह (depth), मह (honey), बह (lake), तह (layer), शाह (Shah, a surname), सिंह (lion), बेह (body), सन्देह (doubt), पर्वाह (care), सल्लाह (advice), कलह (quarrel), सलह (locust).

A few words ending in र and व (pronounced व) also show this tendency.

ex. हरहर (invocation to God Shiva while bathing to wipe away sin), एघार (eleven), खेर (waste), शिव (God Shiva), भव (world), नव (new).

III. GRAMMATICALLY DETERMINED CATEGORIES

(a) As a general rule, verbal forms clearly indicate, by the use or absence of हसन्त, whether or not the final consonant is to be pronounced with its schwa.

(i) When the final न in a verb is the negative particle, it is pronounced *with* the schwa.

ex. गर्नेन (does not do), छैन (is not), हुनेन (does not happen), होइन (is not), गरेन (did not do), थिएन (was not), सकेन (could not), खाइएन (was not eaten), खाएन (did not eat), खानेन (does not eat), पढेन (did not read), पढ्नेन (does not read), पढिनेन (is not read), पढिएन (was not read), भएन (did not become), गरिन (she didn't do), भनिन (she didn't say), खान (she didn't eat), गरिन (she doesn't do), भनिन (she doesn't say), सकिन (she couldn't), सकिन (she cannot), etc.

Verbal forms ending in न without schwa will always indicate this fact clearly in spelling by using a हसन्त. Examples of final न with हसन्त :

(a) affirmative—गरिन् (she did), भनिन् (she said), खान् (she ate), सकिन् (she could), गरिछिन् (she does), गरिछन् (they do), छिन् (they are), मागछिन् (they agree), etc.

(b) negative—गर्नेनन् (they don't do), छैनन् (are not), गरेनन् (they didn't do), थिएनन् (were not),

खाएनन् (they didn't eat), खाईनन् (they do not eat), गरिनन् (she didn't do), भनिनन् (she didn't say), खाइनन् (she didn't eat), गर्दिनन् (she doesn't do), भन्दिनन् (she doesn't say), सकिनन् (she couldn't) सक्तिनन् (she cannot), etc.

- (ii) The final consonant of the imperative that agrees with तिमी (हूँ) retains its schwa.

ex. गर (do), बस (sit down), पढ (read), भन (tell), सक (be able), लेख (write), खेल (play), समात् (catch), मान (agree), etc.

The imperative form that agrees with तै is pronounced without schwa which is clearly indicated by the use of हलन्त.

ex. गर् (do), बस् (sit down), पढ् (read), भन् (tell), सक् (be able), लेख् (write), खेल् (play), समात् (catch), मान् (agree), etc.

- (iii) The infinitival ending in न् retains its schwa.

ex. खान (in order to eat), जान (in order to go), लिन (in order to take), ह्याउन (in order to bring), बसाउन (in order to make someone sit down), लेखाउन (in order to make someone write), समाउन (in order to catch), पढाउन (in order to make someone read).

- (iv) The non-finite verbal forms that end in -एर (conjunctive participles) retain their schwa.

ex. खाएर (having eaten), गएर (having gone), लिएर (having taken), बसेर (having sat down), भनेर (having told), पठाएर (having sent), लेखेर (having written).

- (b) Almost all postpositions are pronounced with a schwa in the final position.

ex. बाट (from), तिर (toward), निर/निर (near), बाहिर (outside), तल (down), मास्तिर (above), मुन्तिर (below), सित (with), संग (with), तलतिर/तलतिर (downward), परतिर/पतिर (farther away), बरतिर/बतिर (nearer), पर (farther), बर (nearer).

Some of the exceptions are भर as in दिनभर (all through the day) and रातभर (throughout the night), सहित (with), समेत (including), लगायत (including), बाहेक (except).

- (c) The following structure words retain their final schwa.

ex. तर (but), हुनत (though), जब (when), तब (then), अब (now onward), जेनतेन (somehow).

- (d) Time and place nouns used adverbially will retain their schwa.

Place nouns—घर (to the house), वन (to the forest), घाट (to the cremation grounds), हाट (to the market), ससुराल (to the inlaw's), माइत (to the married woman's parental home).

Time nouns—दिन (on the day), रात (at night), साँझ (in the evening), पल (at the time), बेर (at the moment), खेर (during the time), आइतबार (on Sunday), ताक (during), सोँवार (on Monday), मंगलबार (on Tuesday), बुधबार (on Wednesday), बिहिबार (on Thursday), शुक्रबार (on Friday), सन्तरबार (on Saturday), आज (today).

Notice that these words when used as nouns will delete the schwa in pronunciation.

- (i) used purely as nouns :

मैले दुई घर किने । (I bought two houses).

मेरो घर पोखरा हो । (Pokhara is my home).

- त्यो रानीवन हो । (That is the Raniban, a forest).
 त्यो घाट राम्रो छ । (That cremation area is good).
 हाट लाग्यो । (The market is on).
 तिम्रो कति दिन बस्छौ? (How long will you stay)?

(ii) used as nouns followed by postpositions :

- घरतिर (toward the house), घरमाथि (above the house), घरबाट (from home), वनतिर (toward the forest), वनमा (in the forest), घाटमा (in the ghat), हाटमा (in the market), पाँच दिनमा (in five days), साँझमा (in the evening).

- (e) The question word किन (why), but not कुन (which), will retain its schwa.
 (f) When the न-ending noun is used as a name for a woman it will retain its schwa.

ex. मन, धन, वन, जन

Notice that these nouns in their ordinary uses will drop their schwa.

- ex. मेरो मनमा यो विचार छ । (I have this thought in mind).
 उससित प्रशस्त धन छ । (He has sufficient money).
 राम चौध वर्ष वनतिर गए । (Ram went to the forest for fourteen years).
 हिन्दू जन रामलाई मान्छन् । (The Hindu people respect Ram).

- (g) Some onomatopoeic words ending in liquids and nasals will retain their schwa.

ex. गरर (the sound of dragging), करर (the sound of a falling tree), छरर (the sound of dragging), हरर (the sound of wind), तरर (the sound of dropping), चरर (the sound of cracking), समसम (the manner of coming silently), लमलम (the manner of walking), सलल/सललल (the manner of flowing).

- (h) There are still words like शुभ (auspicious), नम (sky), चौध (fourteen) that retain their schwa, but for which no helpful formulation is possible. They are not numerous.

PATTERN DRILLS

Pronounce with a final schwa :

(i)	तर 'but'	धव	नव	तय	समय	सह	सलह
	तिर	जव	भव	जय	प्रलय	बह	कलह
	पर	तव	शिव	भय	सजाय	मह	पर्वाह
	वर	बाट	नभ	क्षय	सहाय	दह	सल्लाह
	नेर	तल	शुभ	मय	तन्मय	रह	सन्देह
	बाहिर	आज	चौध	सय	अभिनय	गह	
	एषार	किन	हुनत	सय	महोदय	तह	
	अठार	कन		हय	महाशय	शाह	
				वय		चाह	
				धाय		देह	
				व्यय		मोह	
						द्रोह	

(ii)	शान्त	इन्द्र	झ्वारं	तन्त	तर्फ	दुप्ल
	मस्त	चन्द्र	झ्वारं	टन्त	फर्फ	सकछ
	युद्ध	फन्ध्र	स्वारं	सनन्त	गछं	चुप्य

बुद्ध	सत्र	ग्वारं	मुलुल्ल	तिछं	धुण
वसन्त	रुद्र	प्याट्ट	हुलुल्ल	पर्सं	छुरं
हलन्त	धूद्र	प्याट्ट	मुसुकक	हिइछ	ठङ्ग
भक्त	सन्व	स्वात्त	टुसुकक	धुमछ	स्पष्ट
शक्त	द्वाङ्ग	हुत्त	टुसुकक	बस्छ	द्वाक्क
अस्त	नत्र	सुत्त	धुचुकक	पल्ट	बटक्क
युक्त	सधन	फुत्त	क्वाप्प	पड्छ	स्वाट्ट
		रद्द	ध्याक्क	उठ्छ	मक्क
		उठ्छ	ध्याक्क	हिस्स	
		उद्ग	बस्ल		

(iii) करर	सनन	सलल	व्हातत	समसम	टहटह
फरर	भनन	प्यालल	प्यातात	लसलस	चहचह
गरर	धनन	खलल	स्वातत	खरखर	लहलह
चरर	छनन	छलल		सरसर	
सरर	टनन	टलल		बरबर	
				फसफस	
				खसखस	

EXERCISES

A. Employ हुलन्त wherever necessary in the following verbals :

- मेरी बहिनी चलाक थिइन । उसले राम्ररी काम गरिन ।
- मेरी दिदी चाहिँ चलाक थिइन । त्यसैले उनले राम्रो काम गरिन ।
- उनले राम्रा राम्रा काम गरिन तर नराम्रा चाहिँ गरिनन ।
- रामकी आमाथे उसलाई देखिन र कता जाँदैछन् भनेर सोधिन ।
- राम भगवा गद्देन तर सीता र गीता भने औषि भगवा गछेन ।
- आज यहाँ चिया पनि पकाइएन, रक्सी पनि छैन र जाँडका बदलहरू पनि छैनन ।
- जब रामले हिसाप गरेन, दयाम र सीताले पनि गरेनन ।

8. जुन बेला तालमा कमलको फूल थिएन, त्यस बेला त्यहाँ रजहास पनि थिएनन ।
9. न सीताले पाठ पढिन, न गीताले गीत गाइन ।
10. मैले लेखेको चिठी भएन भनी तिनी थाएनन ।

B. Underline only those word-final consonants that are pronounced with the schwa in the following sentences :

म मन र धनलाई लिएर आज पाटन गएको थिएँ । तर फर्कदा दररर पानी दम्यो । हुनत बाटामा एउटा घर थियो तापनि हामी भिजेर निष्पुष्क भयौँ । हामी घर पुग्दा वन हाँसी । जब उसले तातो चिया पकाएर हामीलाई खुवाई हामी खुशी भयौँ । आज त निकै दुःख पाउनुभयो भनेर बनले भन्दा अब म तँसित बोल्दिन भन्दै धन रिसाई । मेरा मनमा तँ रिसाउँछेस् भन्ने थियो भनी मैले भनेँ र झ्याल बाहिरतिर देखाएँ । पानी रहिसकेछ र आकाशबाट बादल हटिसकेछ । चराहरू समेत घाम ताप्न चौरतिर निस्केका रहेछन् । म बहिनी-हरूसँग घरनेर चौरमा निस्कें र बनले दिएको बाक्लो तर खाँदै घर मास्तिर, मुनतिर र रुख पतिर हेर्न लागें । 'हेर हेर, वन, मन र घन' झट्टि तिमीहरू लुगा फेर, फेरिहाल ! साँझ पख भोजमा जानुपर्छ भन्ने बिस्यी ? मैले भनेँ ।

C. Make an appropriate selection for inserting into the blank spaces from the given pair of words :

1. रामको.....गर्नुपर्छ भन्ने कुरो तँ.....र तँ मात्र होइन तिमीहरू दुवै.....। (मान्, मान)
2. कोशी नदीको.....हेर्न जानु छ । अब सामानहरू सबैले.....। ए राम, तँ पनि तेरा सामान.....। (बाँध, बाँध)
3. सबैले.....मा बसेर भाँडा.....। त्यो ठूलो थाल चाहिँ तँ.....। (माझ माझ)
4. फुटबल.....रमाइलो हुन्छ । राम, तँ जा.....र ए केटा हो, तिमीहरू पनि सबै.....। (खेल्, खेल)
5. बामाले मैलो पर.....भन्नुभएको छ, ढिलबाट.....नहाली.....हे बाबु हो । (फाल, फाल)

Lesson 2

Uses of Postpositions-1

Postpositions in Nepali, like prepositions in English, indicate case relations. They do have characteristic meanings, but these meanings are not invariant in all their uses. Their selection is determined by other grammatical factors, too. We will attempt to describe below the uses of all the important postpositions in Nepali. Most postpositions have, in addition to their straightforward locational uses, certain seemingly idiomatic uses, too. These idiomatic uses are peculiar to each language and have to be learned separately.

Most native speakers of Nepali use the oblique form of a noun before a postposition, but the direct form of a noun before a postposition is not quite uncommon. Demonstratives when followed by postpositions are always oblique; however, when followed by a noun, the occurrence of the direct forms is not uncommon.

e. g. यसमा but never यो मा

यस मान्छेले as also यो मान्छेले

I. The essentially locational and temporal postpositions of Nepali are the following. Their uses are similar to the uses of comparable elements in other languages (such as prepositions in English).

Examples of these are माथि (on top of), मा (in), मुनि (under), भित्र (inside), बाहिर (outside), पछि (after), अघि (before), अघाडि (in front), पछाडि (behind), निर/निर/निरि (near), हुँदा/हुँदा (during), नजिक/छेउ (near), कन (after), पट्टि (toward), तर्फ (toward), तिर (toward).

माथि—stands for the relationship of *on top of, over, above*.

e.g. टेबलमाथि किताप छ : The book is on top of the table.
(There is a book on the table).

छानामाथि नचड : Do not climb on top of the roof.

झोडामाथि जून छ : The moon is over the hill.

नदीमाथि/मा पुल छ : The bridge is (there is a bridge)
over the river.

घरमाथि डाँडो छ : The hill is above the house.

मा—While माथि is the proper postposition for the relationship of 'on top of', it is not necessarily the right postposition for many situations in which the English 'on' may be acceptable. In many of those situations, Nepali uses the postposition मा. मा literally means *inside* but is also the postposition for general location. Thus when something is a part of another object so that it is irrelevant to remark on what is on top of what, Nepali simply uses मा.

(i) Inseparable contact :

The stamp is on the envelope : टिकट कागसमा छ

The fan is on the ceiling : पंखा तिलिङमा छ

(ii) Integral body parts :

He has no hair on his head : उसको दाउकामा केश छैन

There is a ring on her finger : उसको झोलांमा झोँठो छ

There is a mole on her cheek : उसको गालामा कोठी छ

(iii) General location :

There is a lock on the door : डोकामा ताल्चा छ

There is a picture on the wall : भित्तामा चित्र छ

There is no handle on the door : डोकामा हवान्दल छैन

Sit on the sofa : सोफामा बस

Do not sit on the floor : नुइँमा नबस

There was an expression of disgust on his face : उसको
अनुहारमा घृणाको भाव थियो

(iv) Location inside something :

नदीमा माछा पाइन्छ : fish is found inside the river

म घरमा छु : I am inside the house
(I am at home)

बाल्टीमा पानी छ : There is water inside the pot

(v) Certain words like *भद्रा*, *विश्वास*, *भरोसा* etc., require the use of *मा* :

म गुरुमा भद्रा गर्छु : I have respect for my teacher.

म दाजुमा भरोसा गर्छु : I depend on my older brother.

मेरो साथीमा विश्वास छ : I have confidence on my friend.

(vi) For expressions like *on time*, *on topic* etc. :

मेरो साथी समयमा आयो : My friend came on time.

म हिसाबमा चलाक छु : I am good at mathematics.

राम शेक्सपियरमा लेख्ने छ : Ram is writing on Shakespeare.

मुनि—मुनि indicates the locational relationship of 'under with or without contact', and *below*.

My shoes are under the bed : मेरा जुता ओछ्यानमुनि छन्

There is a sheet beneath the blanket : ओइनेमुनि तन्दा छ

There is a river below the hill : डाँडामुनि नदी छ

भित्र—घरभित्र ग्यालो छ : It is warm inside the house.

गुफामित्र सिंह छैन	: There is no lion inside the cave.
मोटरमित्र कुकुर छ	: There is a dog inside the car.
बाहिर—बुवा घरबाहिर हुनुहुन्छ	: Dad is outside the house.
झ्यालबाहिर हात नदेखाऊ	: Do not show your hand outside the window.
माछा ताप्लेबाहिर झस्यो	: The fish fell outside the pan.
पछि—ऊ दस बजेपछि स्कूल जाछ	: He goes to school after ten o'clock.
राम धाम लागेपछि बाहिर निस्क्यो	: Ram came out after the sun shone.
रातपछि दिन आउँछ	: The day comes after the night.
अघि—दस बजेअघि अड्डा खुल्ने	: The office is not open before ten o'clock.
यस समयअघि राम काम गर्थे	: Ram used to work before this time.
खाने/खानु अघि नुहाउनुपर्छ	: We must take a bath before eating.
जाने/जानु अघि मलाई भेट	: Meet me before you go.
पछाडि—घरपछाडि नदी छ	: There is a river behind the house.
रूखपछाडि पिङ्ग छ	: There is a swing behind the tree.

अघाडि—मेरो घरअघाडि स्कूल छ : There is a school in front of my house.
 (The school is in front of my house).

रामअघाडि शिक्षक उभिएका छन् : The teacher has stood up in front of Ram.

निर/निर/नेरि/नजिक/छेउ—नदीनिर : Do not go near the river.
 नजाऊ

मनिर आऊ : Come near me.

पुस्तक पसल स्कूलनिर पर्छ : The bookstore is near the school.

कन—It is used after the nonfinite verbal form ending in इ.

म भात खाइकन गएँ : I went after eating rice.

ऊ पढिकन पास भयो : He passed after studying.

तिर—This postposition means *in the direction of*. It can be used singly or compounded with most other locational postpositions; for example : मास्तिर (माथि + तिर), मुनितिर (मुनि + तिर), भित्रतिर, बाहिरतिर, पछिल्लिर (पछि + तिर), अघिल्लिर (अघि + तिर), तल्लिर (तल + तिर), बर्तिर (बर + तिर), पतिर, (पर + तिर) etc. The compounded forms denote the direction of the location.

e.g. मेरो घर नदीतिर छ : My house is in the direction of
 : (toward) the river.

मेरो घर पहाडमास्तिर छ : My house is toward the top of the hill.

पुलमुनितिर नाउ छ : The boat is below the bridge.

राम घरभित्रतिर गयो : Ram went toward the inside of the house.

पानी घरबाहिरतिर पर्छ	: It rains toward the outside of the house.
रामको घर पसल-पछितिर छ	: The house of Ram is behind the store.
पसलअघितिर बाटो छ	: There is a street in front of the store.
घरतलतिर रुख छ	: The tree is below the house.
टेबलबतिर कुर्सो छ	: The chair is on this side of the table.
घरपतिर चौर छ	: There is a lawn on the other side of the house.

पट्टि/तर्फ—पट्टि and तर्फ are postpositions like तिर. But whereas तिर can be used with both location and time words, पट्टि and तर्फ are used only with words indicating physical location :

(i) Examples indicating physical location :

मेरो स्कूल पश्चिमपट्टि/तर्फ/तिर छ	: My school is toward the west side.
रामको घर पछाडिपट्टि/तर्फ/तिर छ	: The house of Ram lies (is) toward the back side.
ऊ गएपट्टि/तर्फ/तिर बाटो छैन	: There is no way toward his going.
म { पढ्नापट्टि/तर्फ/तिर } लागें { पढ्नेपट्टि/तर्फ/तिर }	: I put myself toward studying.
राम पढाइपट्टि/तर्फ/तिर लाग्यो	: Ram turned toward study.

(ii) Examples indicating time :

म जुलाईतिर आउँला : I may come some-
time in July.

मैले 1953 तिर उसलाई भेटेको थिएँ : I had met him some-
time around 1953.

हुँदि/हुँवो—हुँदि or हुँवो indicates an approximate location of a place or an approximate period of time. तिर is equally acceptable in this kind of construction.

(i) Examples indicating a place :

केटाहरू बारीहुँदि/हुँवो/तिर खेल्छन् : Boys play in and
around the field.

छानाहुँदि/हुँवो/तिर चराहरू छन् : Birds are on and
around the roof.

(ii) Examples indicating time :

तिमी छुट्टीहुँदि/हुँवो/तिर कता जान्छौ? : Where will you go
during the holidays ?

म वसन्तहुँदि/हुँवो/तिर घरमा बस्छु : I stay at home dur-
ing the Dasain
Festival.

PATTERN DRILLS

मा—	किताप	टेबल	मा	छ
	रेडियो	घर		धियो
	चिठी	पुस्तकालय		होला
	कलम	स्कूल		
	कमेज	पसल		
	टोपी	भूई		
	बिरालो	दराज		
	बम्बा	बाकस		
	कापी	कुर्सी		
	कचौरा	हात		

नदीमा	पुल	छ
	राम	धियो
	माछो	हुनेछ
	गाउ	होला
	गाढी	हुन्छ
	गोरु	
	हाँस	
	पात	
	घाम	
	पानी	

अगाडि/अघि—	बेरे	वर्ष	अगाडि	किताप	धियो
	बुई	दिन	अघि	कलम	सस्तो
	पचास	महिना		कापी	असल
	घोरै	हप्ता		दराज	महँगो
	केही	दशक		घर	नराम्रो
	दुईचार			गाढी	

पछाडि/पछि—घेरै	वर्ष	पछाडि	किताप	सस्तो	हुन्छ
दुई	दिन	पाछि	कलम	घसल	हुने छ
पचास	महिना		कापी	महुँगो	होला
घोरै	हप्ता		बराज	नराम्रो	
केही	दशक		घर		
दुईचार			गाडी		

EXERCISES

I. Postpositions

- A. (i) All of the following sentences in Nepali use the postposition **मा**. Their English translation will use different prepositions. Translate the following sentences into English and underline the prepositions you use.

1. राम संगीतमा चलाक छ ।
2. त्यो केटो कुर्सीमा बस्छ र टेबलमा कितापहरू राख्छ ।
3. श्याम नदीमा पौरिरहेको थियो ।
4. हिजो हाम्रो पसलमा नून थिएन ।
5. किस्मसमा म घरमा थिएँ तर राम र श्यामले पूरा बिदा न्यूयोर्कमा बिताए ।

- (ii) Write simple sentences in English using the prepositions that occur in your translated sentences. Translate your English sentences into Nepali.

B. Select the appropriate postpositions :

1. म दस बजे.....स्कूल जानेछु । (पट्टि, तिर)
2. सीता क्रिसमस.....घर गएकी थिई । (हुँदो, तर्फ)
3. 1975.....श्याम खेल.....लागेको थियो, तर अचेल उसको ध्यान गीत.....गएको छ । (तर्फ, पट्टि, तिर हुँदो)
4. ऊ आफ्नो घर.....गयो, तर ऊ गए.....पानी पर्दै थियो । (मा, तिर, तर्फ)
5. यहाँबाट मेरो घर पूर्व.....छ । (मा, हुँदो, तिर)

C. Match the following sets :

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| (a) श्याम छान्नाभाथि | (a) गोलभिडा फलेका थिए |
| (b) मेरो घरमा | (b) पंखा छैन |
| (c) घरका भित्ताहरूमा | (c) राम्रो हुँ, यान्त्रल छ |
| (d) नदीमा | (d) म गएँ |
| (e) नदीमाथि | (e) उभिएको छ |
| (f) हिजो टेबलमाथि | (f) पाँच कोठाहरू छन् |
| (g) मोटरको डोकामा | (g) माछाहरू खेल्दै छन् |
| (h) रामको घरतिर | (h) चिन्तहरू छैनन् |
| (i) बारी हुँदो | (i) पुल छ |
| (j) बँठकको सिलिङमा | (j) कथाको किताप थियो |

D. Render the following English sentences into Nepali using **मा** only when **माथि** cannot be used :

1. He has black hair on his head.
2. She came to the store on time.
3. I will write on Devkota.

4. The plane is flying above the buildings.
5. She saw a bird on the floor.

E. Make a suitable selection of the postpositions to fill in the blanks :

घेरें वषें.....(माथि, अगाडि) एउटा माग्छेलै खोलाको किनार (माथि, बाहिर, मा) घर बनाएछ। त्यो घर खोलो देखिने गरी पूर्व.....(पट्टि, मा) फर्केको रहेछ। घर.....(पछाडि, हुँद, मा) मैदान रहेछ। त्यस घर.....(मुनि, भित्र, तर्फ) पाँच कोठा रहेछन्। घर.....(पट्टि, मा) जम्मा दस ढोका र बीस झ्याल रहेछन्। घर.....(माथि, मा) ढाडो रहेछ र ढाँडा.....(भित्र, माथि,) उसले चारै.....(तिर, छेउ, मा, माथि) हेर्न हुने गरी गोलो फर्लेचा पनि बनाएछ। फर्लेचाको बीच.....(मुनि, मा) झग्लो भर्षाङ जस्तो रहेछ। त्यस.....(पछाडि, माथि, मुनि, तिर) बढेर टाढा टाढा.....(तिर, अघि) हेर्न छिमेकीहरू भेला हुँदा रहेछन्। घर.....(बाहिर, माथि, तर्फ) राम्रो बगैँचा पनि रहेछ। त्यस.....(भित्र, मा) घेरें फलफूलहरू फल्दा रहेछन्। घर.....(बाहिर, तिर, भित्र)पनि कोठाहरू.....(पट्टि, मा) उसले चित्रहरूले सिवारेछ। रुख.....(हुँद, पट्टि) बसेर बराहरू गीत गाउँदा रहेछन्। भात खाइ.....(पछि, अघि, कन) ऊ आराम कुर्दा.....(हुँद, मा) डल्केर त्यो गीत सुन्दो रहेछ। उस.....(तिर, मा) बसेर उसकी स्वास्ती र उसका छोराहरू उस.....(तर्फ, छेउ) स्नेहसाथ हेर्दा रहेछन्। यो कथा एउटा किताप.....(माथि, मुनि, मा) लेखिएको रहेछ।

Lesson 3

Uses of Postpositions-2

The postpositions used to mark the grammatical roles of nouns (and noun phrases) in a sentence are listed below. Their uses have to be understood carefully in the context of Nepali constructions.

ले, सित/सँग, बाट, देखि, लाई, को लागि/को निम्ति/को निमित्त, and को

ले—The uses of ले can be divided into five parts.

- (i) ले is obligatorily used to mark the subject of the verb in the past participle transitive form.

e.g. मंले खाएँ : I ate.
मंले खाएपछि राम आयो : Ram came after I ate.
मंले खाएको भात काँचो चियो : The rice I ate was not well-cooked.

- (ii) ले is used to denote 'instrumentation' with non-subject nouns (usually inanimate) in a sentence.

e.g. मंले मारालेले ह्याल भत्काएँ : I broke the window with a hammer.
म हातले भात खान्छु : I eat rice by hand.
मंले कलमले लेखें : I wrote with a pen.
ऊ गाडीले किचियो : He was run over by a car

Notice that even though ले in some of the above examples

can be translated by 'with' in English, it is the instrumentation sense of 'with' and not the possible 'accompaniment' meaning of 'with' that is used. For the 'accompaniment' meaning, Nepali uses *सित* or *सँग*.

Thus *म चम्मचले भात खान्छु* : I eat rice with a spoon.
but not* *म दालले भात खान्छु* : I eat rice with dal.

The second sentence would correctly use the postposition *सित* or *सँग*.

म दालसित/सँग भात खान्छु : I eat rice with dal.

- (iii) *ले* is used with appropriate nouns in the meaning of 'as a result of' or 'because of'. (With some nouns *बाट* may be possible in this sense, but *ले* is preferable.)

ऊ ढोकीले पस्त छ : He is afflicted with cough.
ऊ रोगले दुब्लायो : He lost weight because of sickness.
ऊ बेबनाले रोयो : He cried in (because of) pain.
म उसको उजुरले थकें : I am tired of his complaints.

- (iv) Verbal nouns in the infinitive or the participial form will also take *ले* in the meaning of causation.

पानी पर्नाले खेल भएन : The game was not held because of rain (falling).
आज ग्राह्यवार हुनाले क्लास छैन : There is no class because of today being Sunday.
राम बाहुन भएकाले मासु खाँदैन : Ram (because of) being a Brahman does not eat meat.

- (v) ले is also used to transform a noun into a manner adverbial.

मजाले बोल	: Speak with pleasure (speak unhesitatingly).
आरामले बस	: Sit with comfort (sit comfortably).
उच्च स्वरले बोल	: Speak in a loud voice (speak loudly).
उसले धेरै मिहिनेतले पैसा कमायो	: He earned money with a great deal of hard work.
उसले बिना मिहिनेतले प्रथम श्रेणी पायो	: He obtained a first class without any effort (effortlessly).

For all of the constructions under (v) above, सित or सँग or साथ is equally well possible.

मजासित/मजासँग/मजासाथ बोल
आरामसित/आरामसँग/आरामसाथ बस, etc.

- सँग/सित—(i) Apart from the idiomatic use of सित or सँग in manner adverbials given above, सित and सँग are also the postpositions of the expression of 'accompaniment'.

म श्यामसित/सँग बजार गर्छे	: I went to the bazaar with Shyam.
उसले मासुसित भात खायो	: He ate rice with meat.

- (ii) सित (or सँग) is selected as the postposition to express *interaction* with another person, party, or object.

नेपाल कसैसित पनि लडाइ गर्दैन	: Nepal does not fight with any country.
---------------------------------	--

नेपालको कसैसित पनि लडाइ छैन	: Nepal has no war with any country.
मैले यसबारे श्यामसित सल्लाह गरें	: I consulted Shyam in this regard.

- (iii) The human object nouns normally take लाई, but if the activity denotes reciprocity, सित (or सँग) will be selected in preference to लाई.

Thus मैले श्यामलाई/सित भनें	: I told Shyam.
but मैले श्यामसित कुरा गरें	: I had a talk with Shyam
म कमलासित प्रेम गर्छु (मेरो कमलासित प्रेम छ)	: I love Kamala (there is love between me and Kamala).
म कमलालाई प्रेम गर्छु	: I love Kamala.
but never *मेरो कमलालाई प्रेम छ.	

- (iv) While बाट is the common postposition to denote source and will occur with a verb like लिनु 'take' or किन्नु 'buy', सित is used in case the source is a human noun and the verb implies some sort of transaction.

मैले यो किताप श्यामबाट लिएँ (मैले यो किताप श्यामसित लिएँ)	: I took this book from Shyam.
मैले दस रुपियाँ ब्यांकबाट लिएँ	: I took ten rupees from the bank.
but not *मैले दस रुपियाँ ब्यांकसित लिएँ	
मैले दस रुपियाँ श्यामसित मागेँ	: I begged ten rupees from Shyam.

but not *मैले शस रुपियां श्यामबाट मागेँ.

मैले श्यामसित संस्कृत सिक्ने : I took lessons in Sanskrit from Shyam.

मैले श्यामसित यो प्रश्न सोधेँ : I asked Shyam this question.
(मैले श्यामलाई यो प्रश्न सोधेँ)

- (v) In addition, there are some words (verbs or otherwise) that would select सित (or सँग) as the appropriate postposition; for example डर लाग्नु/हुनु, रीस उठ्नु/हुनु, घृणा हुनु/गर्नु, खुशी हुनु/लाग्नु, प्रेम हुनु/गर्नु, etc.

e.g. मलाई बाघसित डर लाग्छ : I am afraid of tigers.

मलाई सीतासित रीस उठ्यो : I was angry with Sita.

(म सीतासित रिसाएँ)

म उससित घृणा गर्छु : I hate him.

(मेरो उससित घृणा छ)

म रामसित खुशी छु : I am pleased with Ram.

मलाई संगीतसित प्रेम छ : I love music.

(म संगीतसित प्रेम गर्छु)

- (vi) सित (or सँग) is used in constructions denoting possession, usually of things one owns and keeps with him.

मसित धेरै नेपाली किताप छन् : I have a lot of Nepali books.

उससित धेरै पैसा छैन : He does not have much money.

Note that body-parts and property like farm, land or house do not take सित. e.g. *मसित घर छ । *मसित हात छ ।

बाट and देखि—The postposition बाट expresses, among other things the, ablative case relation '(away) from'. It identifies a

source or a beginning point and in this function partially overlaps with both **सित** and **देखि**. As explained above, both **बाट** and **सित** can be used to identify a human source but only **बाट** is used for a non-human source (presumably because **सित** implies a degree of interaction).

- (i) For the expression '(away) from' involving a place noun (spatial as opposed to temporal) both **बाट** and **देखि** can be used; but with time nouns only **देखि** is used to identify the beginning point of a period of time. For example :

मेरो साथी हिनो शिकागोबाट/ : My friend came from
देखि आयो Chicago yesterday.

रुखबाट/देखि पातहरू झरे : The leaves were shed
from the tree.

उत्तले भाँडाबाट/देखि भात झर्‍यो : He took rice out of the
pot.

आँखाबाट/देखि आँसु झर्‍यो : Tears poured from his
eyes.

With time nouns :

मेरो साथी आइतवारदेखि : My friend was in Chicago
हिजोसम्म शिकागोमा थियो from Sunday till yesterday.

मेरो साथी हिनोदेखि यहाँ छ : My friend has been here
since yesterday.

म यहाँ चार घण्टादेखि छु : I have been here for four
hours.

The three sentences above will not accept बाट.

- (ii) देखि has also some overlap with various other postpositions—बाट, ले, सित्त (or सँग) for identifying a 'source' of a situation or feeling.

म रामको कार्य	$\left\{ \begin{array}{l} \text{देखि} \\ \text{बाट} \\ \text{सित्त} \\ \text{ले} \end{array} \right\}$	रिसाएको छु	: I am angry with.	
			Ram's action.	

- (iii) बाट is the postposition normally used with the agent subject in passive sentences.

यो काम मबाट सकिएन : This work was not finished by me.

नेपालमा जुता साकोबाट मात्र बनिन्छन् : Shoes in Nepal are made only by cobblers.

- (iv) बाट is the postposition for the expression of mode of transportation and communication.

म मोटरबाट आएँ : I came in a car.

यो सबै तारबाट आयो : This message came by telegram.

म यो कुरो छिठीबाट पठाउँछु : I send this in a letter.

साई—(i) साई is the normal postposition to denote animate

(usually human) object. Inanimate objects normally do not require any postposition.

मैले श्यामलाई हेरे : I looked at Shyam.

मैले घर हेरे : I looked at the house.

- (ii) लाई is used also to mark the beneficiary of an action (animate or inanimate). For this role, लाई is interchangeable with the postposition को लागि:

e.g. मैले श्यामलाई (or श्यामको लागि) : I bought a house
घर किने for Shyam.

मैले फूललाई (or फूलको लागि) : I bought a flower-
गमला किने pot for the flower.

- (iii) लाई is always used to mark the indirect object or the receiver whether animate or inanimate.

मैले श्यामलाई पानी दिए : I gave water to Shyam.

मैले फूललाई पानी दिए : I watered the flower.

- (iv) Certain kinds of expressions in Nepali use what may be called an 'indirect subject construction' using लाई to denote a state or condition. For example :

- (a) sickness

मलाई { जरो } छ : I have fever
 { खोकी } cough
 { भोली } malaria

- (b) mental states of happiness, sorrow, remembrance, knowledge, etc. :

मलाई खुशी छ	: I am glad.
आराम	: I am well.
दुःख	: I am sad.
चाहा	: I know.
याद	: I remember.

(c) conditions of delay, haste, etc. :

मलाई हतार छ	: I am in hurry.
मलाई ढिलो छ	: I will be late.

(d) psychological states of love, hate, envy, anger, etc. :

मलाई माया लाग्छ	: I love.
छ	
मलाई घृणा छ	: I hate.
मलाई ईर्ष्य छ	: I am envious.
मलाई रीस उठ्छ	: I feel angry.

(e) hunger, thirst, etc. :

मलाई भोक छ	: I have hunger.
मलाई तीर्खा छ	: I have thirst.
मलाई चाल छ	: I have an interest.
तिर्तना	a desire
चाहना	a desire.
मलाई इच्छा छ	: I have a wish.

(f) In constructions of perception with लाग्नु, भान हुनु, etc. :

मलाई राम्रो लाग्छ	: I feel it is good.
-------------------	----------------------

मलाई मन लाग्छ	: I like to do it.
मलाई यस्तो भान हुन्छ	: I feel like this.

(g) certain verbs that require लाई ; e.g. थाउनु, पढ्नु, etc. :

मलाई पढ्न आउँछ	: I know how to read.
मलाई आपत पर्यो	: Misfortune fell on me.

को लागि—(i) को लागि (and, alternatively, को निम्ति and को निमित्त) is the postposition used for the designation of a beneficiary noun to mean 'for (the sake of)'.

मैले रामको लागि यो किताप किनेँ : I bought this book for Ram.

(ii) When को लागि occurs with a verbal noun in the infinitive (or event nouns), it has the related meaning 'for the purpose of'.

For example :

ऊ खानाको लागि घर गयो : He went home for eating.
ऊ घुम्नाको लागि काठमाडौं जान्छ : He goes to Kathmandu for travelling.

(iii) In general, को लागि (and its variants) can alternate with लाई in just those uses of लाई which signify 'for the sake of' or 'for the purpose of',

को—(i) को (and its other forms) is the genitive postposition which signifies possession and will thus be used in constructions involving two nouns. This, of course, is the most obvious use.

रामको किताब	: Ram's book
मेरो छोरो	: My son
उसकी पत्नी	: His wife
रामका गाईहरू	: Ram's cows
मेरा बा	: My dad

- (ii) को is also used in certain indirect possessive constructions, usually denoting existence of a situation.

मेरा दुई छोरा छन्	: There are two sons of mine. (I have two sons)
नेपालको कसैसित लडाइँ छैन	: Nepal has no quarrel with anyone (any country).
मेरो घेरें जग्गाजमीन छैन	: I don't have much landed property.
मेरो घेरें काम छ	: I have a lot of work (to do).

- (iii) When a noun is modified by another noun, Nepali, in general, requires the postposition को to be used with the modifying noun.

बाँसको काटक	: a bamboo gate
ढुंगाको घर	: a stone house

In such noun phrases, generally no other postposition is allowed.

काठमाडौँका मान्छे	: The men from Kathmandu
नयाँ सडकको पसल	: The store on the New Road
आल्मारीको कमेज	: The shirt in the almirah

- (iv) In the description of inalienable body parts, **को** is obligatory.

उसका तीन स्वास्नी लिए	: He had three wives.
मेरो नाक छ	: I have a nose.
मेरा आँखाहरू छन्	: I have eyes.
गाईको सिङ छ	: The cow has a horn.
कुखुराका पखेटा छैनन्	: The hen has no wings.

PATTERN DRILLS

सित— (i) म

दाँतसित
तर्कारीसित
धिउसित
नूनसित
मासुसित
खोर्सानीसित
दूधसित
दहीसित
अचारसित
चिनीसित

भात
रोटी

खान्छु

(ii) म

मज्जासित
स्वादसित
आनन्दसित
बैमज्जासित
रमाइलोसित
राम्रोसित
दुःखसित
सुखसित

भात
रोटी
मासु
दूध
बिअ्रा
कफी
चुरोट
रक्सी

खान्छु

म	खुसीसित मीठोसित	माछा कुल	खान्छु
ले— (i)	राम श्याम उस मान्छे खराबा गोर गाई	ले भात घाँस मासु दूध	खायो खाएको छ खियो

(ii) म	कलमले चम्चाले खुट्टाले कानले मुखले दाँतले	लेख्छु खान्छु हिउँछु सुन्छु खान्छु ढोक्छु
--------	--	--

देखि—	आइतबार सोमबार शुक्रबार हिजो बस्ति पोहोर एक हप्ता एक महिना बार बजे बिहान	देखि	पानी	पर्दे	छ
-------	--	------	------	-------	---

साई—	रामले उसले मान्छेले	श्यामलाई सीतालाई बहिनीलाई	कुट्यो माया गर्‍यो भेट्यो
------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------

उसले

भाइलाई

भात खुवायो
पुस्तक दियो
माया मार्यो
हेर्यो

EXERCISES

Postpositions

A. Tick the correct phrase :

- (1) राम.....भात खान्छ ।
(a) ढालसित (b) चम्चासित (c) हातसित
- (2) म.....चिठी लेख्छु ।
(a) कलमबाट (b) कलमसित (c) कलमले
- (3) श्यामले.....चिया खायो ।
(a) कपडेलि (b) कुकीसित (c) चिनीले
- (4)दुई कितापहरू किने ।
(a) मसँग (b) मबाट (c) मले
- (5) राम.....ख्याल भत्काउँछ
(a) ले (b) मातोलसित (c) मातोलले

B. Use बाट and बेसि appropriately :

- (1) मीठा गीतहरू गायक.....मात्र गाइन्छन् ।
(2) म शिकारो.....भ्याडिसनसम्म गाडी.....प्राएँ ।
(3) दुई वर्ष.....मेरो भाइ मसित बसेको छ ।
(4) रामले एउटा बाक्स रेल.....पठायो ।
(5) हिजो.....श्याम तार.....खबर पठाउँदै छ ।

- C. Choose one of the two postpositions in each of the sentences given below :

- (1) हरिले यो कलम श्याम.....लियो । (बाट, देखि)
- (2) म सबै साथीहरू.....सल्लाह गर्छु । (सित, लाई)
- (3) म मेरो भाइ.....कथा सुनाउनेछु । (लाई, सित)
- (4) राम सिंह.....डराउँछ । (बाट, सित)
- (5) शुक्रबार.....लामो बिदा छ । (बाट, देखि)
- (6) नेपाल.....एउटा पनि पिटी आएन । (सित, बाट)

- D. Which of these postpositions would be suitable in the following sentences— लाई, सित, को लागि, बाट, ले, and देखि?

- (1) मामु.....भात मीठो हुन्छ ।
- (2) पुस्तकालयमा ठूलो आवाज.....बोल्नु हुँदैन ।
- (3) राम म.....बजार गएन ।
- (4) म श्याम.....रिसाएको छु ।
- (5) म क्रेडिट युनियन.....पैसा लिन्नै ।
- (6) रामले म.....कलम दियो ।
- (7) श्याम त्यस केटी.....प्रेम गर्दो रहेछ ।

- E. Select the proper postpositions from among ले, लाई, सित, बाट, को लागि, को and देखि and fill in the blank spaces in the passage given below. Rough English equivalents are given as helpful hints :

राम.....(of) बहिनी.....(subject marker) खसी.....(of) मामु.....(with) भात लाई । खाइसकेपछि ऊ भर्खाइ.....(by) तल्लो तलामा आई र उस.....(subject marker) हात.....(by) मूल ढोका जोली । शनिबार.....(since) जाडो बढेको दियो । उस.....(to)

बाहिर राखो लागेन । उस.....(subject marker) दाजु.....(for) ऊनी.....(of) दुई जोर भोजा किनी र ग्रामा.....(for) पनि न्यानो सुइटर लिई । त्यसपछि आफ्नी साथी रमा.....(with) ऊ बस.....(by) घर फर्की । घरमा उस.....(subject marker) दाजु.....(to) भोजा र ग्रामा.....(to) सुइटर दिई । दुवै.....(subject marker) खुनी.....(with) उस.....(to) धन्यवाद दिए । अनि ग्रामा चाहि कुचा.....(with) कसिगर बढाने वाली । बहिनी भने दाजु.....(with) बसेर स्कूल.....(of) पाठ पढ्न वाली । यत्तिकैमा दाजु.....(of) तीन जना साथीहरू काठमाडौं.....(from) आइपुगे । ऊ दाजु.....(of) ती साथीहरू.....(for) खाना बनाउन.....(in order to) भान्सामित्र पसी । तिन.....(for) उस.....(subject marker) कुखुरा.....(of) मासु.....(with) भात भुटेर तयार पारी । अनि सबै.....(subject marker) मजा.....(with) चम्चा.....(with) लागे ।

Lesson 4

Postpositions with Verbals

In addition to occurring with nominals, postpositions occur also with verbals in certain forms.

I. Postpositions with Infinitival Verbals

In general, any postposition can occur with infinitival verbals (which refer to the general action of the verb).

- e.g. खानाले : by eating (because of eating).
नखानाले : by not eating.

- (a) Before the postposition ले, the infinitival verbal has the form -ना.

e.g. म खानाले ऊ खुशी भयो : He was glad because of my going.

मामु खानाले ऊ बलियो भयो : He became strong by eating meat.

- (b) Before all other postpositions, the infinitival verbal has the form -न.

e.g. ऊ भात खानलाई/को लागि घर जान्छ : He goes home to eat rice.

राम पढ्नमा बल छ : Ram is good in studying.

- मेरी बहिनो पढ़न बेलि अघाई : My sister is tired of
बाद studying.
खान तिर ध्यान देऊ : Pay attention to/to-
तर्फ ward eating.

II. A. Postpositions with Participial Verbal Forms

- (a) The postposition पछि always occurs with perfect participles in -ए.

c.g. खाएपछि : after eating

गएपछि : after leaving

करेपछि : after doing

भात खाएपछि राम स्कूल गयो : Ram went to school
after eating rice.

राम गएपछि म आफ्नो काम गर्नेछु : I will do my job after
Ram's going.

आफ्नो काम गरेपछि तिमी जाऊ : Go away after doing
your job.

- (b) The postpositions मा and बेलि, in addition to their occurrence with infinitival verbals, also occur with perfect participial verbals. This construction has a special meaning though, namely, expression of a condition.

c.g.. खाए मा : if eaten
बेलि

In many contexts, it expresses a probable (not certain) situation and states it as a condition.

c.g. तिमीले रामलाई भेटेमा उसलाई यो किताब देऊ
भेटेबेलि

In case you saw (happen to see) Ram, give him this book.

In all of the above constructions, the use of the postpositions (मा and देखि) is optional.

- (c) The postposition देखि also occurs with perfect participials in its usual sense simply to mean 'since' or 'ever since'.

e.g. श्रीपथि खाएदेखि ऊ सुतेको छ : He has been sleeping ever since taking medicine.

- B. Another form of the verb that can occur before the postposition is -एको.

e.g. ऊ गएकाले (as usual, in this -एको the participial form will appear in the oblique form -एका with postpositions).

Basically there is no difference in meaning from the above -नाले construction except that this form in the participial implies perfective aspect. In most situations the English translation will be the same.

PATTERN DRILLS

v-ना+ले— वरि

पढनाले
नखानाले
सुत्नाले
हिँडनाले
ठुगुनले

राम

ठुक्तायो
बाक्यो

घेरं	रुनाले लेखनाले काम बनलि बुरोट खानाले रक्सी खानाले	राम	दुस्लायो थाक्यो
------	---	-----	--------------------

लाई—	राम	पास हुनलाई राम्रो काम पाउनलाई इज्जत कमाउनलाई ठूलो हुनलाई इनाम पाउनलाई	पढ्दै छ लेख्दै छ प्रपत्त गर्दै छ
------	-----	---	--

पछि—	राम	भात खाएपछि किताप पढेपछि सीता आएपछि क्याम गएपछि साथी रोएपछि पानी परेपछि थाम लागेपछि बतास घामिएपछि रेडियो किनेपछि घण्टी लागेपछि	स्कूल	गयो
------	-----	--	-------	-----

EXERCISES

A. Make a suitable selection from among the three phrases given below to complete each of the sentences :

-उसलाई रोग लाग्यो । (a) घेरं मासु खानाले
(b) घेरं पढ्नबाट
(c) घेरं खानतिर

2.स्कूल बन्द थियो ।
 (a) हिजो म पढ्नको लागि
 (b) हिजो मेरी छोरी पढ्नबाट
 (c) हिजो आइतबार हुनाले
3.पास हुने थियो ।
 (a) तिमीले नेपाली राम्ररी पढेपछि
 (b) तिमीले नेपाली राम्ररी पढ्नदेखि
 (c) तिमीले नेपाली राम्ररी पढेदेखि
4.उसलाई सबैले मन पराउँछन् ।
 (a) राम्ररी पढ्नतर्फ
 (b) राम्ररी पढ्नलाई
 (c) राम्ररी पढेकाले
5.निको हुन्छ ।
 (a) औषधि खाएमा
 (b) औषधि खाएकामा
 (c) औषधि खानबाट
6.राम कविता पढ्नेछ ।
 (a) भात खानमा
 (b) भात खाएपछि
 (c) भात खानदेखि
7.म राम्ररी पढ्दै छु ।
 (a) पास हुनलाई
 (b) पास हुनतिर
 (c) पास हुनदेखि
8.ऊ मोटो हुने थियो ।
 (a) मासु प्रशस्त खानका लागि
 (b) मासु प्रशस्त खानाले
 (c) मासु प्रशस्त खाएदेखि
9.उसलाई यो सबै सुनाऊ ।
 (a) तिमीले रामलाई देखाए
 (b) तिमीले रामलाई देखेदेखि
 (c) तिमीले रामलाई देखेदेखि
10.श्याम घर गयो ।
 (a) मैले भेटेपछि
 (b) मैले भेटेदेखि
 (c) मैले भेट्नदेखि

B. Match these sets :

- (a) राम्ररी पढेकाले/राम्ररी पढेको हुनाले
- (b) आज आइतबार हुनाले
- (c) पानी परेकाले/पानी परेको हुनाले
- (d) ओल्लती राम्ररी आएमा
- (e) ऊ पुस्तक लिनलाई/ऊ पुस्तक लिनको लागि
- (f) उसकी बहिनी गीत गाउनबाट
- (g) तिमी दुब्ला भएका हुनाले
- (h) नेपाली पढेदेखि
- (i) सीतालाई भेटेदेखि
- (j) घेरै हिउँ परेकाले/घेरै हिउँ परेको हुनाले

- (a) छाता लिएर मात्र बाहिर जानू
- (b) गाडी चलेन
- (c) यो खबर सुनाइदैंछ
- (d) इयान पास भयो
- (e) नेपालमा कुरा गर्न सजिलो हुन्छ
- (f) खानालिर ध्यान देऊ
- (g) सबै जना चर्चतिर गएका छन्
- (h) ऊ चाँडै निको हुन्छे
- (i) पुस्तकालय जान्छे
- (j) याक्क भई

C. Select one out of the postpositions given for each of the sentences below :

1. मासुसित भात खाए.....रमा स्कूल गई। (बेल्छि, बाट, पछि, मा)
2. मासुसित भात खाए.....उसको पेट दुखेको छ। (मा, बेल्छि, लाई)

3. मासुसित भात खाए.....ऊ बलियो हुन्थ्यो । (को लागि, बाट, मा, पछि)
4. मासुसित भात खाए.....ओखती खानुपर्दैन । (ले, लाई, बाट, को, देखि)
5. मासुसित भात खाए.....ऊ मस्त सुतेको छे । (मा, देखि, तिर, बाट)

D. Select the appropriate postpositions and insert them in the blank spaces provided. Make changes, if necessary, in the forms of the verbals that occur before them :

रामको विज्ञान पढ्नु.....(देखि, बाट, तिर) ठूलो इच्छा थियो ।
नेपालमा विज्ञान पढाउने स्कूल नहुनु.....(बाट, पछि, ले) ऊ अमेरिका
घाएको थियो । ऊ कठोर बाहुन हुनु.....(सित, मा, ले) मासु खाँद-
नथ्यो । तर बामल र पीठो जति पनि पाइएको.....(बाट, ले, तिर,
मा) उसलाई सजिलो भयो । एक दिन घेरै आलु र भात खाए.....(मा,
पछि, तर्फ) उसलाई पेट दुख्छ । रोग जेँचाउनु.....(मा, देखि, बाट,
तर्फ, को लागि) अस्पताल गए.....(देखि, बाट, मा, पछि) डाक्टरले
जर्बिछ र ओखती लेखिदिएछ । राम घेरै भएको हुनु.....(मा, ले,
बाट, लाई) उसले ओखती किनेर खाएनछ । ओखती खाए.....(मा,
बाट, पछि) ऊ निको हुनेथियो तर वास्ता नगरेको.....(तिर, ले, मा)
उसको रोग झन बढेछ । माछा खाए.....(बाट, पछि, देखि, सम्म)
निको होला भनी उसले सोचेछ । तर माछा खाए.....(सम्म, मा,
देखि, बाट) ऊ त मन ओछ्यान पो परेछ । डाक्टरको कुरो मान्नु.....
(तर्फ, ले, लाई, सित) नसामेको.....(तिर, मा, ले) ऊ मरेछ ।

E. Translate the completed sentences above into English.

Lesson 5

Review of Tense Forms-I

A. The most common tense forms of Nepali with their distinctive meanings are given below. What is highlighted is the basic structure of the forms, cited in the third person singular, and their uses. Only the masculine forms that go with **म, हामी, तै, तिम्रो, त्यो, तिनी** and **तपाईं** are given in the table for overall grasp. The details of number, gender and person agreement can be looked up in the appropriate appendix.

- I. **Present Tense** : This tense is formed by adding the auxiliary in **छ** to the verb stem. A verb stem ending in a vowel adds **न्** after it.

v-stem + **न्** + **छ**

e.g. खान्छ : eats

खान्छुन्छ

खान्छु

खान्छस्

खान्छ

खान्छौ

खान्छौ

खान्छन्

The present tense is used essentially for two functions.

(i) Habitual Action :

म दिनहुँ तीन सुन्तला खान्छु : I eat three oranges every day.

नेपाली क्लास बस बजे हुन्छ : The Nepali class meets at 10 o'clock.

(ii) Simple Future :

म भोलि शिकागो जान्छु : I will go to Chicago tomorrow.

The time adverbs used play a significant role in determining whether the tense is to be used in the habitual or future sense.

Note : There is an alternative older form for the present tense that is not in much use today. This is made essentially by adding -ब to the verb stem; गर्नु : गर्ब, e.g. म गर्बन्छु which means the same as म गर्छु.

The present tense forms of हो and हुन्छ :

हुन्छ is the present tense habitual form of हो/छ and is thus used for the expression of phenomena that habitually and usually happen. e.g.

आइतबार पसलमा घेरै भीड हुन्छ : There is usually a big rush in
तर आज पनि पसलमा घेरै भीड छ the store on Sundays, but it
is crowded today, too.

नेपाली शहरहरू साना हुन्छन् : Nepali towns are usually
तर काठमाडौं ठूलो शहर हो small, but Kathmandu is a
big city.

The negative of हुन्छ is हुँदैन 'is not usually', whereas the negative of हो is होइन.

II. Past Tense :

v-stem + यो

e.g. खायो : (he) ate

खाएँ	खायो
खाइस्	खायो
खायो	खाए
खानुभयो	

This form is used to express a single action event in the past (as opposed to habitual action in the past).

मैले गएको ब्राइतबार धेरै रक्सी खाएँ : I drank a lot last Sunday.

म अस्ति सोमबार स्कूलमा ढीलो खाएँ : I was late to school last Monday.

III. Past Habitual :

v-stem + घ्यो

e.g. खान्छ्यो : (he) ate, i.e. he used to eat

खान्छे	खान्छ्यो
खान्छिस्	खान्छ्यो
खान्छ्यो	खान्छे
खानुहुन्थ्यो	

म पोहोरसम्म चुरोट खान्छे : I used to smoke till last year.

PATTERN DRILLS

Present-future—

(i) ऊ	दिनहुँ	सुन्तला खान्छ
	सधैं	किताप पढ्छ
	दिनैपिच्छे	स्कूल जान्छ
	हरेकदिन	रक्सी/चुरोट खान्छ
	सधैंजसो	काम गर्छ

ऊ	वेरजसो	छिटो/दिलो उठ्छ/सुत्छ
	अनेल	कोट/टोप लगाउँछ
	आजभोलि	
	हिजोआज	

(ii) ऊ	भोलि	स्कूल जानेछ/जान्छ
	एक छिन पछि	स्नेछ/कन्छ
	अब	पढ्नेछ/पढ्छ
	पर्सि	घरमा बस्नेछ/बस्छ
	एक हप्ता/महिना/वर्ष पछि	हलल्ल हाँस्नेछ/हाँस्छ
		लेख लेक्नेछ/लेक्छ
		गीत गाउनेछ/गाउँछ

Past Habitual/Simple—

(i) उनीहरू	पोहोरसम्म	तरुल	खान्थे, अब खान्दैन
	अस्तिसम्म	खसीको मासु	
	एक हप्ता अघिसम्म	आलु	
		माछा	
		भटमास	
		भुटेको मकै	
		दहीभात	
		पीरो अचार	
		जाँडरक्सी	
		चियाकफी	

Repeat the sentences above with different subjects.

(ii) अघि मैले दुइटा किताप लिएँ,	तर यस अघि म एउटा मात्र लिन्थेँ
हिजो मैले माछा र मासु दुवै खाएँ,	तर यस अघि म माछा मात्र खान्थेँ
रक्सी	दूध
बुरोद	सुपारी

यस पाला म मिल्वाकी गएँ, तर यस अघि म म्याडिसन मात्र जान्थे
फान्स र इटाली प्यारिस
आज मैले बुझ्दा सुन्तला किनेँ, तर यस अघि म एउटा मात्र किन्थे

EXERCISES

A. Make an appropriate selection of हो or हुन्छ to fill out the blank spaces in the following sentences :

नेपाल भारत र चीनको छिमेकी राज्य.....। त्यहाँ मकै र धानको खेती
.....। तराईमा गर्मी.....तर पहाडमा भने जाडो.....। नेपालको राजधानी
काठमाडौं.....। काठमाडौं हावापानी ठिक भएको ठाउँ.....तर त्यहाँ पनि
हिउँदमा त जाडो.....। नेपालीहरूको मुख्य खानेकुरो भात.....। भातसित
मासु पनि.....तर नेपालीहरू भातसित दाल, सागसब्जी र अचार खान्छन्।
नेपालमा खालु पनि.....। दसैँमा हरेक घरमा मासु.....। दसैँ नेपालीहरूको
सबैभन्दा ठूलो चाड.....। दसैँ र तिहारमा नेपालभरि रमाइलो.....।

B. Change the main verbs of the following sentences to the simple present tense to show habitual action :

e. g. म जाँदै छु : म जान्छु
रामले भात खायो : राम भात खान्छ

1. म रामलाई चिठी लेख्दै छु।
2. ऊ घर गई र निकै बेर रोई।
3. हरि आत्माचौबाट किताप भित्रिन्छ र रामहरूलाई पढाउने छ।
4. महाभारतको कथा ओषि राम्रो थियो भन्ने मेरो विचार थियो।
5. तिनीले धेरै सुन्तला खाए।
6. दिए सीता सुन्तला खान्थी।
7. उनी सुन्तला खाँदै थिइन् भनी तिनी भन्थे।
8. उनी सुन्तला खाँदै थिए भनी तिनी भनिन्।

9. रामले बहिनीलाई किताप दियो र उसले दाजुलाई चिया दिई ।
10. बाबल गर्जई थियो र ठूलो भरी दफई थियो ।

C. Change the appropriate form of the verb :

e.g. म घेरै रक्सी खान्छु

गएको ब्राइतवार—गएको ब्राइतवार मैले घेरै रक्सी खाएँ

पोहोरसम्म—पोहोरसम्म म घेरै रक्सी खान्थेँ

भोलि—भोलि म घेरै रक्सी खान्छु

राम किताप पढ्छ

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. श्याम र राम | 6. गएको सोमवार |
| 2. हिजो | 7. छोरो |
| 3. हिजोसम्म | 8. सधैं |
| 4. भोलि | 9. गएको वर्षसम्म |
| 5. छोरी | 10. हामी |

D. English uses the same form of verb where Nepali employs two separate forms each for habitual and simple past actions. Translate the following pairs of sentences into Nepali using appropriate verbal forms :

1. (a) I smoked a lot when I was a child.
(b) I smoked a lot yesterday.
2. (a) John woke up at 6 when he was in Nepal.
(b) The last Friday morning, John woke up at 6.
3. (a) Jane walked to office until she bought a car.
(b) Jane walked to office the last Wednesday.
4. (a) Both of them went to buy vegetables until July last.
(b) Both of them went to buy vegetables on the tenth of July.
5. (a) She wrote to her father regularly.
(b) She wrote to her father the day before yesterday.

Lesson 6

Review of Tense Form-2

IV Past Unreal :

v-stem + ने + यियो

e. g. खाने यियो

: would have eaten

खाने यिएँ

खाने यियोँ

खाने यिइस्

खाने यियो

खाने यियो

खाने यिए

खानुहुने यियो

This form is used to express what may be called unreal past, something might have been or might have happened but didn't, e.g.

म नेपाल जानि यिएँ : I would have gone to Nepal (but did-not).

उसले मलाई पैसा दिने यियो र म घर किन्ने यिएँ : He would have given me money, and I would have bought a house (but none of this happened).

पैसा भएको भए ऊ घर किन्ने यियो : If he had had money, he would have bought a house.

The past unreal has also an alternative form खान्थ्यो identi-



67654

cal with the past habitual form given above.

V Future :

v-stem + ने + छ

e. g. खाने छ : (he) will eat

खाने छु	खाने छौं
खाने छस्	खाने छौ
खाने छ	खाने छन्
खानु हुने छ	

This form is clearly recognized as having future action meaning, but is interchangeable with the present tense form used for future meaning.

e.g. म खाने छु : I will eat
म खान्छु

VI Continuous :

The continuous aspect can occur both in the present and the past. A future form is possible but it is not very common.

The form is

v-stem + इ + रहेको + छ	(present)
थियो	(past)
हुने छ	(future)

e. g. खाइरहेको छ : is eating
खाइरहेको थियो : was eating
खाइरहेको हुने छ : will be eating

लाइरहेको छु	लाइरहेका छौ
थिएँ	थियोँ
हुने छु	हुने छौ
लाइरहेको छस्	लाइरहेका छौ
थिइस्	थियो
हुने छस्	हुने छौ
लाइरहेको छ	लाइरहेका छन्
थियो	थिए
हुने छ	हुने छन्
लाइरहनुभएको छ	
	थियो
	हुने छ

Note that the last element is simply the three tenses of the auxiliary छ.

Note : There are three other verbal forms that can be used for the expression of the continuous aspect :

- (i) v-stem + ई + छ; e.g. गर् + ई + छ = गर्दै छ
- (ii) v-stem + वो + छ; e.g. गर् + वो + छ = गर्दो छ (this form is not in much use)
- (iii) v-stem + इ + रहे + छ; e.g. गर् + इ + रहे + छ = गरिरहेछ

VII Perfective :

The perfective aspect parallels the continuous aspect construction and similarly has all the three tenses. The form is

- v-stem + एको + छ (present)
- थियो (past)
- हुनेछ (future)

- e. g. खाएको छ : has eaten
 खाएको थियो : had eaten
 खाएको हुने छ : will have eaten

खाएको छ	खाएका छौं	
थिएँ	थियोँ	
हुने छ	हुने छौं	
खाएको छस्	खाएका छौ	खानुभएको छ
थिएस्	थियो	थियो
हुने छस्	हुने छौ	हुने छ
खाएको छ	खाएका छन्	
थियो	थिए	
हुने छ	हुने छन्	

The perfective has a commonly used spoken form in the past in which the **को** of the participial ending **-एको** is dropped and the copula has a shortened form.

- e.g. ऊ गएको थियो : He had gone
 ऊ गएप्यो

मैले खाएको थिएँ : I had eaten
 मैले खाएथे

PATTERN DRILLS

PAST UNREAL—

- (i) राम्ररी पढेको भए ऊ पास हुने थियो/हुन्थ्यो
 उसले प्रथमश्रेणी ल्याउने थियो/ल्याउँथ्यो
 ऊ मासु खाएको भए मोटाउने थियो/मोटाउँथ्यो
 उसले मासु खाएको भए सीता खुसी हुने थिएँ/हुन्थी

ऊ हाँसिको भए	म पनि खाने थिएँ/खान्थे सबै हाँस्ने थिएँ/हाँस्ने म पनि हाँस्ने थिएँ/हाँस्ने
ऊ रोएको भए	सीता पनि हाँस्ने थिएँ/हाँस्ने काम बिग्रने थियो/बिग्रन्थ्यो म पनि रुने थिएँ/रुन्थे बहिनी पनि रुने थिएँ/रुन्थे
(ii) रामायणको कथा आउने भए	म सुनाउने थिएँ/सुनाउँथे ऊ सुनाउने थिएँ/सुनाउँथे ऊ सुनाउने थियो/सुनाउँथ्यो उनीहरू सुनाउने थिएँ/सुनाउँथे
धाममा भाउ पाक्ने भए	म पकाउने थिएँ/पकाउँथे तिनी पकाउने थिएँ/पकाउँथे तिनी पकाउने थिएँ/पकाउँथे तिनीहरू पकाउने थिएँ/पकाउँथे
हिन्दी फिलिम देखाउने भए	म पनि हेर्ने थिएँ/हेर्ने राम पनि हेर्ने थियो/हेर्थ्यो सीता पनि हेर्ने थिएँ/हेर्थे तिमी पनि हेर्ने थियो/हेर्थ्यो

CONTINUOUS—

(i) हिजोदेखि	अहिलेसम्म	पानी	परिरहेको छ
दस बजेदेखि		हिउँ	
बिहानदेखि		बतास चलिरहेको छ	
दिउँसोदेखि		गर्मी बढिरहेको छ	
साँझदेखि		जाडो	
		राम काम गरिरहेको छ	
		तिमी पढिरहेका छौं	
		हामी खाइरहेको छौं	
		कपाल दुखिरहेको छ	
		म सुतिरहेको छु	

(ii) हिजोदेखि	अधिसम्म	पानी	परिरहेको	थियो
अस्तिदेखि	बिहानसम्म	हिउँ		
तीन दिनदेखि	साँझसम्म	बतास	चलिरहेको	थियो
एक हप्तादेखि	दिउँसोसम्म	बादल	लागिरहेको	थियो
	दस बजेसम्म			

PERFECTIVE—

- (i) आज ऊ यहाँ आउँदैँन,
 आज ऊ भात खाँदैँन,
 घरमै बसेको छ
 पसल गएको छ
 बम्बई गएको छ
 नुहाउन गएको छ
 आरामले सुतेको छ
 ब्रत बसेको छ
 रोटौले अघाएको छ
 मासुले टन्न भएको छ
 पूजामा लागेको छ
 रिताएको छ
- (ii) मैले उसलाई घरमा भेटिनै, किनभने ऊ पाटन गएको थियो
 म उसको घरमा गइनै स्कूलमै बसेको थियो
 रामले उसलाई घरमा भेटेन माछा मार्न गएको थियो
 राम उसको घरमा गएन
 राम हिँडेर आयो, किनभने आज बस ढिलो भएको थियो
 गाडी बिघ्रेको थियो
 दिन रमाइलो भएको थियो
 घाम लागेको थियो
 दिन उध्रेको थियो

EXERCISES

A. Match the following sets :

- (a) म मन्दिर गएको भए
- (b) तिमी पास भएका भए
- (c) बाघले झन्डैको भए
- (d) रामले मासु खाएको भए
- (e) खसीको मासु पाकेकाले
- (f) रात बितिसकेको भए
- (g) पानी परेको भए
- (h) भोक लागेकाले
- (i) राम्ररी पढ्ने हुनाले
- (j) घाम चर्केकाले

- (a) बाघ्याहरू डरले कराउने थिए
- (b) राम हरेक जोडि पास भइरहेको थियो
- (c) भाले बास्ने थिए
- (d) ऊ बालभारत खाइरहेकी थिई
- (e) देवताको प्रतिमामा फूल चढाउने थिए
- (f) ऊ पनि भात खान बसिरहेको छ
- (g) गर्मी भइरहेको छ
- (h) म पनि खाने थिएँ
- (i) राम्रो काम पाउने थियो
- (j) बाली सप्पने थियो

B. Change the main verbs of the sentences given below into the past perfective :

दस बज्यो । राम कुर्सीबाट उठ्यो र ऊ आइ लाग्यो । उसलाई भोक लाग्यो । ऊ हतारहतार मुख धुन्यो, कपाल कोर्छ र खुला फेरेर बाहिर

निस्कन्छ । ऊ सरासर भोजनालयतिर जान्छ । भोजनालय भित्र पसेर एउटा कुर्सीमा बस्दै ऊ अन्डा, पाउरोटी र चिया मगाउँछ अनि कुपु-कुपु खान्छ । खाइसकेपछि पैसा तिरेर ऊ सटसट पुस्तकालय जान्छ । त्यहाँ उसको भेट श्यामसित हुन्छ । श्याम र ऊ मिलेर अंग्रेजीका शिक्षकलाई भेट्छन् । शिक्षक उनलाई पढाउन राजी हुन्छन् । ती दुवै साथी खुसी हुन्छन् ।

C. Rewrite the sentences given in B changing the main verbs to

- (i) the present perfective
- (ii) the present continuous
- (iii) the past continuous

D. Select the appropriate verbal forms to complete the sentences :

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. हिजो राम स्कूलमा | (a) पढेको छ |
| | (b) पढेको थियो |
| | (c) पढ्दै छ |
| | (d) पढ्दै थियो |
| 2. आज रामले घरमा | (a) पढेको छ |
| | (b) पढ्दै छ |
| | (c) पढ्दै थियो |
| | (d) पढिरहेको थियो |
| 3. हिजो मेरी बहिनीले भात | (a) पकाउँदै थिई |
| | (b) पकाएकी थिई |
| | (c) पकाएकी छे |
| | (d) पकाइरहेकी छे |
| 4. आज म रामलाई स्कूलको काममा | (a) लगाएको छु |
| | (b) लगाएको थिएँ |
| | (c) लगाइरहेको थिएँ |

5. अचेल घेरै पानी

- (d) लगाएको चिह्न
 (a) परिरहेको थिएन
 (b) परिरहेको छैन
 (c) परेको थिएन
 (d) पर्दै थिएन

E. Answer the following question in the past perfective verbal forms using the given words :

c.g. हिजो तिमीले किन भात खाएनौ ?

कपाल दुख्नु : मेरो कपाल दुखेको थियो

रोटी खानु : मैले रोटी खाएको थिएँ

सोमवार तिमी किन स्कूल गएनौ ?

घरमा पाहुना आउनु : घरमा पाहुना आएका थिए

घरको काम नगर्नु : घरको काम गरेको थिइनँ

राम हिजो दस बजे किन रोयो?

- (a) उसलाई प्यामले कुट्नु
 (b) ऊ कामबाट निकालिनु
 (c) उसको बाछो हराउनु
 (d) उसको साथी मर्नु
 (e) ऊ फेल हुनु
 (f) उसको पुस्तक च्यातिनु
 (g) उसलाई बिरह चल्नु
 (h) उसको खुट्टो भाँचिनु
 (i) उसले चिताएको कुरो नपुग्नु
 (j) उसको घर भत्कनु

Lesson 7

Review of Tense Forms-3

VIII Injunctive :

v-stem + ओस्

e.g. खाओस् : he may eat

खाऊँ	खाओ
खा	खाऊ
खाओस्	खाऊन्
	खानु होस्

The injunctive forms make up a paradigm together but the meanings usually highlight different aspects of injunction depending on the person.

In the second person it is perceived as an imperative,

e.g. तें खा	: (you) eat
तिमी खाऊ	: (you) eat
तें नजा	: (you) don't go
तिमी यो काम नगर	: (you) don't do this work

In the first person it is used primarily to seek permission. e.g. म भित्र आऊँ? : May I come in?

In the third person it expresses permission granted to someone. e.g.

ऊ जाओस्	: Have him go.
उनीहरू जाऊन्	: Have them go.

Apart from the above, for all persons the injunctive forms can also be used to express wish, hope, etc.

e.g.

म चाहन्तु कि म दिनहुं एउटा सुन्तला खाऊं	: I wish to eat an orange every day
म चाहन्तु कि ऊ दिनहुं एउटा सुन्तला खाओस्	: I wish him to eat an orange every day.

In the second person, however, it has a special form ending in -एस् (plural -ए). e.g.

म चाहन्छु कि तै दिनहुं एउटा सुन्तला खाएस्	: I wish you to
म चाहन्छु कि तिम्रो दिनहुं एउटा सुन्तला खाए	eat an orange
तै दिनहुं एउटा सुन्तला खाएस् भनी म चाहन्छु	every day

IX Future Presumptive :

v-stem + ला

e.g. खाला : will probably eat

खाउँला	खाओला
खालास्	खाउला
खाला	खालान्
खानु होला	

This also is a future form but indicates uncertainty.

e.g. शनिबार ऊ खाउला : He may come on Saturday
(He will probably come on Saturday).

X Narrative Tense :

v-stem + ए + छ

e.g. खाएछ : has eaten; ate

खाएछु	खाएछौ
खाइछस्	खाएछी
खाएछ	खाएछन्
खानुभएछ	

एक बानि एउटा राजाले सुन्तला खाएछ : Once a king ate an orange.

This tense form is very commonly used in narratives. Sometimes an entire story can be told using this tense. This tense has the implication of revealing new information or discovering new information. The verb *रहनु* in the form *रहेछ* is quite commonly used to reveal new information. Other verbs as well as this verb are used to express the sense of surprised discovery.

e.g. मसिल एउटा मात्र चुरोट रहेछ : I have only one cigarette left,
I find

मेरो साथीले नयाँ गाडी किनेछ : My friend has bought a new car, I find

Note that the narrative tense is used only in the present tense of the Copula छ. In the past tense of the copula छ, this construction is semantically no different from the past perfective. The past tense of the copula in this construction has a contracted form.

e.g. मैले खाएथे : I had eaten
मैले खाएको थिएँ

खाएथे	खाएथ्यौ
खाइथिस्	खाएथ्यौ
खाएथ्यो	खाएथे
खानुभएथ्यो	

PATTERN DRILLS

INJUNCTIVE :

तैं ठूलो भएस् भनी उसलाई आमाले घाशीष दिनुभयो
 राम्रो
 भाग्यमानी
 जानी
 विद्वान्
 धनी
 सुखी
 मन्त्री
 राजदूत
 भन्सारको हाकिम

FUTURE PRESUMPTIVE :

(i) ऊ भात खाला तर मासु नखाला
 मुन्तला ज्यामीर
 काँक्रो अचार
 गुलियो पीरो
 घमिलो तीलो
 मीठो भान्टा
 भोगटे लौका
 फलफूल काफल
 अन्डा आरुबसडा
 रामतोरिया गुन्दुक
 फर्सी सिन्की

(ii) म काठमाडौं जाउँला र पशुपतिको मन्दिर पुग्नुंला
 पुग्नुंला गुह्येश्वरीको मन्दिर हेर्नेला

बनकाली
 दक्षिणकाली
 बुढा नीलकण्ठको मन्दिर
 त्रिभुवन विश्वविद्यालय
 टुँडिखेल
 नयाँ सडक
 चक्रपथ
 बालाजु

NARRATIVE :

काठमाडौँ पुगेर उसले सुन्तला खाएछ र थोडे जात्रा हेरेछ
 मासुभात खाएछ र मन्त्रीहरूलाई भेटेछ
 गाडी किनेछ र चक्रपथमा चलाएछ
 ऊ बस चढे छ र गोदावरी गएछ
 गाडी पाटन
 टेम्पो चिडियाखाना
 षोडा विश्वविद्यालय
 पशुपतिनाथ
 गृह संस्वरी
 बानेश्वर
 चाबेल
 भादगाउँ
 ठिमी

EXERCISES

- A. Change the main verbs in the following sentences into narrative :

एउटा राजकुमार केही सिपाहीलाई साथमा लिन्छ र शिकार खेल्न जंगलतिर जान्छ । घनघोर जंगलमा ऊ पुग्छ । पानी पर्ने पाल्छ । ओत लाग्ने ठाउँ हुँदैँन । त्यसको खोजमा ऊ सिपाहीहरूलाई पठाउँछ । सबै सिपाहीहरू थोडा खुदाउँछन् र भ्रमण हुन्छन् । पानी बढ्दै जान्छ । राजकुमार निश्चयकै भिज्छ । सिपाहीहरू फर्कंदैनन्, हराउँछन् । बिचरो राजकुमार अन्धाधुन्ध थोडा पुगुराउँछ । थोडालाई डिस्कामा ठेस लाग्छ र दुबै पछारिन्छन् । राजकुमार पुरै हिलाले ढाकिन्छ । तर पानी परिरहन्छ र कतै बाटो देखिंदैन । राजकुमार फेरि थोडा चढ्छ । उसलाई भोक लाग्छ, थकाइ लाग्छ र डर लाग्छ । एक छिन पछि पानी घामिन्छ । साँझ पर्छ । घमिलो साँझमा ऊ एउटा किसानको झुपामा पुग्छ ।

- B. Give the appropriate forms of the given verbs in their injunctive forms :

e. g. ऊ भात—(खानु) भन्ने मेरो विचार छ

ऊ भात खाओस् भन्ने मेरो विचार छ

1. ऊ रमाइलो मेला—(जानु) भनी मंले भनौ ।
2. सीता रमाइलो मेला—(जानु) भनी उसकी आमा ले भनिन् ।
3. आमा ले तिमी भाग्यमानी—(हुनु) भन्ने आशीष दिनुभयो ।
4. तँ सबै पाठ—(पढ्नु) भनी तिनले मलाई अह्वाए ।
5. हामी अब आफ्ना आफ्ना कामतिर—(लागनु) भनी जुस्सक उठ्यौ ।
6. केटाकेटीहरू—(सप्रेनु) भन्ने उद्देश्यले पुस्तकालय खोलियो ।
7. विद्यार्थीहरू माथिल्लो श्रेणी—(चढ्नु) भनी गुरुले भन्नुभयो ।
8. म अब—(सुल्नु) भनी सीता घरतिर लागी ।
9. नेपाल उँभो—(उठ्नु) भनी मित्रराष्ट्रहरू सहयोग गर्दै छन् ।
10. छिमेकीहरूको सम्बन्ध राम्रो—(हुनु) भन्ने को चाहँदैन र ?

C. Rewrite the following sentences changing the verbal forms into the future presumptive :

e. g. हिजो म शिकायो गएँ

भोलि : भोलि म शिकायो जाउँछु

1. अस्ति राम र इषामले आगो तापे

भरे :

2. पोहोर सीता खूब पढ्थी

प्राणी :

3. हिजो रामले खसी काट्यो

साज :

4. गएको आइतबार हामी निकै रोयौं

आउँदो आइतबार :

5. अघि तँ हाँसिस्

अब :

6. गएको साल तिमी बुढ्यायी

आउँदो साल :

7. अघिले तिमी आराध्य हाँस्यौ

अब :

8. हिजो त्यो विछट्टै रोई

पर्सि :

9. अस्ति राति तिनीहरू मिल्नको पुगे

भरे बेलुका :

10. अघि बिहान उनले भात खाइन्

अब सात बजेतिर :

D. Frame imperative sentences as directed :

e. g. राजा खान मन लागेको भए

(a) तैलाई—तैलाई राजा खान मन लागेको भए खा ।

(b) तिमीलाई—तिमीलाई खाजा खान मन लागेको भए खाऊ ।

(c) तपाईंलाई—तपाईंलाई खाजा खान मन लागेको भए
खानुहोस् ।

1. सुत्न मन लागेको भए
2. पढ्न मन लागेको भए
3. काठमाडौं जान मन लागेको भए
4. खन मन लागेको भए
5. ख्वाउन मन लागेको भए
6. लुगा धुन मन लागेको भए
7. नाच्न मन लागेको भए
8. माह्नी नचाउन मन लागेको भए
9. तारो हान्न मन लागेको भए
10. छोरो पाउन मन लागेको भए
11. कथा सुन्न मन लागेको भए
12. हाँस्न मन लागेको भए
13. दुनियाँलाई हेत्ताउन मन लागेको भए
14. खाजा खुवाउन मन लागेको भए
15. भौरी पाल्न मन लागेको भए

Lesson 8

Review of Tense Forms-4

B. Compound Stems

Nepali uses various modal elements to modify the meaning of the main verb, such as, the modals सक्नु (to be able to), दिनु (to allow to), पाउनु (to get to), गर्नु (to do habitually), etc. There are two important things to remember in this connection : (i) the main verb occurs in a special form depending on the modal selected, and (ii) the main verb and the modal together form a compound stem, which then can enter into all the ten tense constructions listed above.

e.g. खान्छ	: eats
खान सक्छ	: is able to eat
खायो	: ate
खान सक्यो	: was able to eat
खान्थ्यो	: used to eat
खान सक्थ्यो	: used to be able to eat
खाने थियो	: would have eaten
खान सक्ने थियो	: would have been able to eat
खाने छ	: will eat
खान सक्ने छ	: will be able to eat
etc.	

The shape of the main verb in compound stems is of two types : (i) infinitival in -न, -नु and -ने; and (ii) gerundive in -इ.

(i) With most modals, the form of the main verb is *v-न* :

<i>v-न</i>	सकनु	'to be able to'
	दिनु	'to allow to'
	जानु	'to know how to'
	पावनु	'to get to'
	यात्नु/लागनु	'to begin to'

(ii) (a) The form *v-नु* occurs only with two modals *पनु* 'to be necessary to', and *हुनु* 'to be appropriate to'.

e.g. खानु पछं	: it is necessary to eat, must eat, should eat
खानु पर्यो	: it was necessary to eat
खानु पर्ने छ	: it will be necessary to eat
खानु हुन्छ	: it is appropriate to eat
खानु भयो	: it was appropriate to eat
खानु हुने छ	: it will be appropriate to eat

Note : This construction uses the subject in the oblique case with *ले/लाई*. There is no number, person, gender agreement in the verb.

(b) *v-stem + नु + छ*
यियो

e.g. खानु छ : has to eat (is intended or planned to eat)
खानु यियो : had to eat (was intended or planned to eat)

The infinitival in -नु also occurs with the present and the past of the auxiliary (छ and थियो) to express an action planned or intended. In this case, too, the subject is in the oblique case with ले or लाई and there is no number, person, gender agreement in the verb.

e.g. मैले/मलाई नेपाल जानु छ : I have (a plan or intention)
to go to Nepal
थियो had

(iii) With the modal गर्नु 'to do something habitually', the main verb occurs in the form व-ने. e.g.

ऊ दिनहुँ एउटा सुन्तला खाने गर्छ : He eats an orange (habitually) every day.

म दिनहुँ दूध खाने गर्छे : I used to drink milk every day.

ऊ दिन भरि केवल सुत्ने गर्छ : He just sleeps all day.

The main verb in -इ

(iv) (a) The modals सक्नु, विनु, and हास्नु require the main verb in the form v-stem + इ. These modals add a completive sense (among other things) to the main verb. विनु is used primarily with active (rather than passive) verbs.

e.g. उसले भात खाइसक्यो : He completed to eat rice.

उसले खबर सुनाइदियो : He gave the message.

मैले चिठी लेखिहालेँ : I wrote the letter immediately.

म स्कूल गइहाल्छु : I go to school immediately.

(b) The modal रहनु also occurs with the main verb in the form v-stem + इ. It can most conveniently be

translated by the English modal 'keep', e.g.

ऊ खाइरहन्छ : He keeps eating.

उसले त्यस दिन बढम खाइरह्यो : He kept eating peanuts
that day.

C. Verbal Constructions with होला :

होला at the end of verbal constructions expresses presumption.

- (a) It can occur with all finite verbal constructions described above except the future presumptive ending in -ला (no. 9 above). होला is an invariant form and does not show agreement for person, number and gender.

e.g. ऊ खान्छ होला : He would probably eat

उसले खायो होला : He probably ate

ऊ खाइरहेको छ होला : He would probably be eating

- (b) होला can also occur with the non-finite participial forms of the verb (imperfective -दै, perfective -एको, and continuous रहेको). In this case, however, होला will agree for person, number and gender.

e.g. म खाँदै हुँला : I may be eating.

ऊ खाँदै होला : He may be eating.

मैले खाएको हुँला : I might have eaten.

उसले खाएको होला : He might have eaten.

उनले खाएका होलान् : He might have eaten.

म खाइरहेको हुँला : I may be eating.

तिमी खाइरहेका होला : You may be eating.

ऊ खाइरहेको होला : He may be eating.

हुँला	हौला
होलास्	हौला
होला	होलान्
हुनु होला	

PATTERN DRILLS

—नु छ भोति मलाई काठमाडौं पुगेर कमेज किन्नु छ र पढ्न
मैले खान्नु छ
डेरा खोज्नु छ र पशुपतिको
मन्दिर हेर्नु छ
रामलाई भेट्नु छ र विद्व-
विद्यालय घुम्नु छ
टुङ्गिखेल जानु छ र फुटबल
खेल हेर्नु छ
कमलपोखरी जानु छ र
पाउरोटी किन्नु छ
नयाँ सडक जानु छ र घडी
बनाउन दिनु छ
गाडी लिनु छ र मन्त्रीलाई
भेट्नु छ
घर किन्नु छ र बेपार गर्नु
छ
जहानलाई
मगाउनु छ
छोरालाई स्कूल
हान्नु छ

—नु धियो :

हिजो मलाई काठमाडौं पुगेर कमेज किन्नु धियो र पढ्न थाल्नु धियो
मैले

डेरा खोज्नु धियो र पशुपतिको मन्दिर हेर्नु धियो
रामलाई भेट्नु धियो र विश्वविद्यालय धुम्नु धियो
ढुङ्गिखेल जानु धियो र फूटबल खेल हेर्नु धियो
कमलशेखरी जानु धियो र पाउरोटी किन्नु धियो
नयाँ सडक जानु धियो र मन्त्रीलाई भेट्नु धियो
घर किन्नु धियो र बेपार गर्नु धियो

जहानलाई मगाउनु धियो

छोरालाई स्कूल हाल्नु धियो

—नु + पछं—

विद्यार्थीले राम्ररी पढ्नु पछं र पास गर्नु पछं
बिरामीले ओखती खानुपछं र डाक्टरलाई भेट्नुपछं
छोराको बाबुको अर्ती माल्नुपछं र नम्र हुनुपछं
छोरीले मामाको सिको गर्नु पछं र शिष्ट हुनुपछं
सरकारले जनताको पीरमर्का बुझ्नुपछं र उल्लेखितिर लाग्नु पछं
सबै जनताले मीठो खान पाउनुपछं र राम्रो लाउन पाउनुपछं
पसलेले राम्रा कुरा बेच्नुपछं र मनमै पैसा कमाउनुपछं

—न + सकछ—

राम हलो जोल्स सकछ	भने सीता	कोदालो चलाउन सकछे
लेख लेख्न सकछ		पढ्न सकछे
पुराण लगाउन सकछ		ब्रत बस्न सकछे
अंग्रेजी बोल्न सकछ		बंगाली बोल्न सकछे
दिल्ली जान सकछ		डाक/ जान सकछे
पोरी खेल्न सकछ		नाच्न सकछे
गाडी हाकिम सकछ		गफ हाकिम सकछे

राम मासु पकाउन सक्छ	भने सीता	ठुक्ने पकाउन सक्छे
घर किन्न सक्छ		मोटर किन्न सक्छे
पसल खोल्न सक्छ		मालहरू बेच्न सक्छे

EXERCISES

A. Use the appropriate form of होला :

c. g. हामी गयौं	:	हामी गयीं होला
राम जान्छ	:	राम जान्छ होला
हामी जाँदैं	:	हामी जाँदैं होला
तिमी गइरहेका	:	तिमी गइरहेका होला

1. म शिकापो जान्छु
2. सीता पढ्न लागी
3. मेरो पुस्तक हराएको छ
4. तिमी बाठा छी
5. तिमी पढिरहेका
6. तिमी बाठा
7. तिमी बाठा थियो
8. स्कूल खुल्थो
9. क्याप पढ्दै छ
10. पानी रहेको
11. हामी फुटबल हेर्दै
12. म सुतिरहेको
13. तँ खाँदै
14. तँ खाँदै छस्
15. पानी चिसो

16. हामीले पढेका थियौं
17. हामीले पढेका
18. म खाँदै
19. बहिनी घर गएकी
20. बहिनी घर गएकी थिई

B. Insert the appropriate form of the main verb in the blank space in each of the following sentences :

- e. g. म भात—सक्छु (खानु) : (a) म भात खाइसक्छु
(b) म भात खान सक्छु

राम स्कूल—गछें (जानु) राम स्कूल जाने गछें

1. भाइ—गर्दौं (पढ्नु)
2. मैले पुस्तक—परेको छ (पढ्नु)
3. रामले श्यामलाई सुत्तला—सक्यो (दिनु)
4. उनीहरू मासु—गछें (खानु)
5. म उसलाई मासु—दिन्छु (खानु)
6. उसले किताप—सक्यो (पढ्नु)
7. उसले पछि गएर—पर्ला (हनु)
8. ऊ भरे सम्म—रहला (मुत्नु)
9. रामको बिहेमा मीठा मीठा खानेकुरा—पाइनेछ (खानु)
10. अबेल पानी—बालेको छ (पर्नु)
11. काम भनेको तुरुन्तै—हाल्लुपछें (गर्नु)
12. काम भनेको तुरुन्तै—हाल्लुपछें (सक्नु)
13. मलाई रामसित सिनेमा—थियो (जानु)
14. ऊ स्कूलमा—जागेकी छे (पढाउनु)
15. ऊ स्कूलमा—गछें (पढाउनु)

C. Answer the following questions with the appropriate form of the main verb with **सक्नु** :

- e. g. (a) रामले भात खायो ? खाइसक्यो
(b) राम भात खान सक्छ ? खान सक्तैन

Notice that the first answer in the example above has the completive sense and the second answer shows ability only.

1. के गोही आँसु भान्न सक्छ ?
2. के राम भात खान सक्थ्यो ?
3. के रामले भात खान सक्यो ?
4. के गोहीले आँसु झार्थ्यो ?
5. के मान्छे चन्द्रमामा पुग्यो ?
6. के सीता काठमाडौं जान सक्थी ?
7. मान्छे चन्द्रमामा पुग्न सक्छ ?
8. सीता काठमाडौं गई ?
9. के राम सबै पाठ पढ्न सक्छ ?
10. रामले सबै पाठ पढ्यो ?

D. Fill in the blank spaces with the correct forms of (a) पढ्नु, (b) सुन्नु, (c) पढाउनु, and (d) सुनाउनु :

1. उसले रामायण—पढेको छ
2. उसले रामायण—पढेको छ
3. उसले रामायण—सकेको छ (completive)
4. उसले रामायण—सकेको छ (ability)
5. उसले रामायण—पालेको छ
6. उसले रामायण—जानेको छ

7. उसले रामायण—छ
8. उसले रामायण—पाएको छ
9. उसले रामायण—हालेको छ
10. ऊ रामायण—लागेको छ
11. ऊ रामायण—रहेको छ
12. उसले श्यामलाई रामायण—दिएको छ

Lesson 9

Structure of the Negative Verbal Forms

The negative particle न is incorporated into the verbal form in basically three different ways—(i) after the verb, (ii) before the verb, and (iii) in a limited way between the main verb and the auxiliary.

1. After the verb :

- (a) The negative occurs after the auxiliary and carries the number person markers, if any.

e.g. छैन	: (he or she) is not
होइन	: (he or she) is not
थिएन	: (he) was not
छैनन्	: (they) are not
होइनन्	: (they) are not
थिएनन्	: (they) were not

- (b) In verbal constructions involving only main verbs without auxiliaries also the negative occurs after the verb and carries the number and person markers. This would apply to simple present and simple past.

e.g. जाँदैन	: (he) does not go
जाँदैनस्	: (you) don't go
गएन	: (he) did not go
खाइन	: (I) did not eat

पडेन	: (he) did not read
जदिनन्	: (they) do not go
जदिनो	: (you) don't go
गएनन्	: (they) did not go
खाएनो	: (we) did not eat
पडेनन्	: (they) did not read

- (c) It is to be noted that all verbal constructions that involve an auxiliary have their negative counterparts by negating only the auxiliary.

e.g. खाएको छु	: (I) have eaten
खाएको छैन	: (I) have not eaten
खाने छु	: (I) will eat
खाने छैन	: (I) will not eat
खाने थिएँ	: (I) would eat
खाने थिइनँ	: (I) would not eat
खाँदै छु	: (I) am eating
खाँदै छैन	: (I) am not eating
खाँदै थिएँ	: (I) was eating
खाँदै थिइनँ	: (I) was not eating

2. Before the verb :

The injunctive, the imperative, the future in -न्ता and all the non-finite verbal forms including the infinitival have their negative counterparts by prefixing न-. e.g.

Injunctive : नखाऊँ नखाओ

	नखाएस्	नखाए	
	नखाओस्	नखाऊन्	
Imperative :	नखा	: don't eat	
	नखाऊ	: don't eat	
	नजा	: don't go	
	नजाऊ	: don't go	
	नखानुहोस्	: (please) don't eat	
	नजानुहोस्	: (please) don't go	
Future in -ला :	नहोला	नहोलान्	
	नखाला	नखालान्	
	नजाउँला	नजाओँला	
Nonfinite :	नखाएको	नखाएकी	नखाएका
	नगएको	नगएकी	नगएका
	नखाने		
	नजाने		
	नगने		
	नखानु	नखान	
	नजानु	नजान	
	नगनु		नगने

3. In only two constructions, namely the narrative tense and the past habitual is it the case that the negative is inserted between the main verb and the auxiliary.

e.g. म खसेँछु	: I fell down, I find.
म खसिनँछु	: I did'nt fall down, I find.
त्यो गएछ	: He went, I find.

त्यो गएनछ	: He did'nt go, I find.
म खान्थे	: I used to eat.
म खान्नेथे	: I was not in the habit of eating.
त्यो काम गर्थ्यो	: He used to work.
त्यो काम गर्दैनथ्यो	: He was not in the habit of working.

PATTERN DRILLS

- (i) मैले भात खाएँछु/खाइनेँछु
साग
मासु
आलु
तमाखु
कुखुरो
रक्सी
दूध
पानी
बुरोट
घिउ
गम

- (ii) त्यो उता गएछ/गएनछ
राम त्यता जान्थ्यो/जान्दैनथ्यो
श्याम घर
मान्छे बारीतिर
केटी सडकतिर

गाई

बाख्रो

भेडो

राँपो

घो

(iii) म भात खान्छे/खान्छे

साग

मासु

खालु

रक्सी

दूध

चुरोट

गम

घर

जान्छे/जान्छे

घरमा

रुन्छे/रुन्छे

स्कूलमा

पढ्छे/पढ्छिनथे

चिठी

लेख्छे/लेख्छिनथे

काम

गर्छे/गर्छिनथे

काम

गराउँछे/गराउँछिनथे

भारमा

नुहाउँछे/नुहाउँछिनथे

EXERCISES

- A. (a) Answer the following questions in negative form (in full sentence) :

e.g. राम अमेरिकामा छ ?
अहँ, राम अमेरिकामा छैन ।

1. यो साँचो खबर हो ?
2. तपाईं घोडाको मासु खानुहुन्छ ?
3. उसका बा ठूलो काम गर्नु हुन्छ ?
4. तपाईंले मेरो मिल्ने साथी देख्नुभयो ?
5. हिमालमा गती छ ?
6. दमाईले सुया सिएको छ ?
7. तपाईं भोलि तराईमा जाने ?
8. मंले गुरुलाई यो कुरो भन्ने ?
9. आज पुराण सुन्ने ?
10. यो खोर्सानी पीरो रहेछ ?
11. उसले भरिपालाई देखेछ ?
12. उसको काम मिलेछ ?
13. ऊ पोहोर-परार खेतमा काम गर्थ्यो ?
14. तपाईं सानो छँदा माछा मार्नु हुन्थ्यो ?
15. तपाईं गाउँमा पीरो तरकारी खानुहुन्थ्यो ?

(b) Change all verbals into negative :

e.g. चाहिने काम गर
नचाहिने काम नगर

1. पाकेको आँप खाऊ
2. किनेको कुरो लेऊ
3. साथी आउँदा हाँस
4. भोक लागे खानुहोस्
5. राम राम्रो नम्बर पाएर खुसी भयो

6. देखेको काम सबै सकियो
7. हुँसि काम बिग्रन्छ
8. सामने चक्कुले मासु काट्नुपर्छ
9. बिन्ने मान्छेसँग बोल्नु हुन्छ
10. जान्ने मान्छेसित बुझ्नु राम्रो हो

B. Change the following main verbs into negative :

e.g. सीताले भात खाई : सीताले भात खाइन

1. सीता भात खान्छे, हाट भने जान्छे र लखतरान भएर घर फर्कन्छे ।
2. नेपालमा उन्नति भयो भनी सबै भन्छन् ।
3. अचेल राम मासु र दूध खान्छ र प्रशस्त कसरत गर्छ ।
4. ऊ जाने गाउँको बाटो सोध्छ र नजाने गाउँतिर जान्छ ।
5. मेरा बगैंचामा लटरम्म आँप र सुन्तला लाग्छन्, पाक्छन्; खानेले खान्छन् र नखाइसकेका जति जन्म कुहुन्छन् र भन्छन् ।

C. Change all the negative verbals into affirmative and the affirmative into negative :

e.g. मासु नखानेले मासु खाने कुरा गरेको सुनिदैन ।

मासु खानेले मासु नखाने कुरा नगरेको सुनिन्छ ।

1. बाबुआमासाईं माया नगर्नेलाई फटाहा रहेछ भन्छन् ।
2. ध्यान दिएर नपढ्नेलाई झल्के भने हुन्छ ।
3. राता मुगा लगाउने मान्छेलाई नदेखे उसलाई केही हुँदैन ।
4. भन्नु जति सजिलो गर्नु भए सबै मान्छे लखपति हुन्थे ।
5. छेउ न टुप्पाको कुरो गरेर समय काट्नु भन्दा थुप्रै सागेर बस्नु नै जाती हो ।

D. Match the sets and turn the appropriate verb into its negative form :

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (a) तैं खुश्क बजार गएर | (a) यसकारण उसलाई तीखा लाग्यो |
| (b) हामीहरूले घेरै कोसिस गर्थौं | (b) तापनि उसको लोग्ने खुशी छ |
| (c) उसले मासु खाई | (c) त्यसैले उसलाई अपच भयो |
| (d) सीताले छोरी पाई | (d) कमेज किम्म बाल् |
| (e) ऊ गर्मीमा एकै छिन हिउँदो | (e) तर पुस्तक छिचोल्न गाह्लो भयो |

E. (a) Make a suitable choice from the three alternatives, and

(b) turn the main verb of the clause you select into its negative counterpart.

- तैं घर गएर
 - भात खाएको थिइस्
 - भात खाइस्
 - भात खा
- हिजो राम र श्याम
 - प्रशस्त फुटबल खेले
 - प्रशस्त फुटबल खेल्दै थिए
 - प्रशस्त फुटबल खेलेका थिए
- बिचरा भोक्राहरू
 - प्रशस्त मासु र भात खाए
 - प्रशस्त मासु र भात खाएका छन्
 - प्रशस्त मासु र भात खाऊन्
- केटाहरूले मच्छी मच्छी
 - गीत गाए
 - गीत गाउँछन्
 - गीत गाउँथे

5. म सडकमा हिँड्दा (a) कति पल्ट हँसाएको छु
(b) कति पल्ट हाँसिरहेको छु
(c) कति पल्ट हाँसेको छु
6. रामका बा (a) खूब चुरोट खान्थे
(b) खूब चुरोट खाए
(c) खूब चुरोट खाएका थिए
7. उनीहरू अघेल (a) पोरी खेल्दैका छन्
(b) पोरी खेलेका छन्
(c) पोरी खेल्थे
8. नाचमा जाँदा (a) रक्सी खानुपर्छ
(b) रक्सी खान सक्छ
(c) रक्सी खाइसक्छ
9. हामी घर पुग्दा तँ (a) काम गरेको छस्
(b) काम गरी सक्
(c) काम गरिरहेको छस्
10. हामी घर छोड्दा तँले (a) काम गरिरहेको छस्
(b) काम गरेको छस्
(c) काम गरिसकिस्

Lesson 10

Verb Types

In this section we shall discuss the system of verb stems in Nepali that form a series. Unlike English and many other languages, verb stems in Nepali have related forms for transitive, intransitive, causative, and passive. The most convenient account for these relationships is as follows.

Nepali verbs can be classified and understood best in terms of a basic stem and the corresponding derivative stems. Each basic stem has a corresponding causative stem. And, furthermore, for each of these stems (namely, basic and causative), there is a corresponding passive stem, thus providing a series of *four* verbal stems.

The following chart provides an overall picture.

	<i>Basic</i>	<i>Causative</i>
	खानु	खुवाउनु
	↓	↓
Passive :	खाइनु	खुवाइनु

It is useful to classify the basic stems into two types, (i) transitive-basic, and (ii) intransitive-basic. The following provides a sample list.

TRANSITIVE

Passive	Basic	Causative	Causative Passive	
खाइनु	खानु	खुवाउनु	खुवाइनु	'to eat'

ओडेनु	ओइनु	ओडाउनु	ओडाइनु	'to cover'
पढिनु	पइनु	पढाउनु	पढाइनु	'to read'
दिइनु	दिनु	दिपाउनु	दिपाइनु	'to give'
पिइनु	पिउनु	पिपाउनु	पिपाइनु	'to drink'
भाँचिनु	भाँचु	भाँचाउनु	भाँचाइनु	'to break'
गरिनु	गनु	गराउनु	गराइनु	'to do'

INTRANSITIVE

Passive	Basic	Causative	Causative Passive	
रोइनु	रुनु	रवाउनु	रवाइनु	'to cry'
हाँसिनु	हाँसु	हँसाउनु	हँसाइनु	'to laugh'
दौडिनु	दौडु	दौडाउनु	दौडाइनु	'to run'
बनिनु	बनु	बनाउनु	बनाइनु	'to be made'
जसिनु	जसु	जसाउनु	जसाइनु	'to fall'
भत्किनु	भत्कनु	भत्काउनु	भत्काइनु	'to get broken'

The passive forms of intransitives do occur but are not extensively used.

Examples of Use and Meaning Distinction.

Basic	मेले भात खाएँ	: I ate rice.
Passive	(मबाट) भात खाइयो	: Rice was eaten (by me)
Causative	मेले श्यामलाई भात खुवाएँ	: I had Shyam eat rice. (I caused Shyam to eat rice)
Causative Passive	(मबाट) श्यामलाई भात खुवाइयो	: Rice was caused (by me) to be eaten by Shyam.

As can be noted, in each of the passive sentences, the original object becomes the subject and the verb agrees with

it. The original subject then takes the instrumental post-position बाट.

Basic राम रोयो : Ram cried.

Passive (रामबाट) श्यामको मृत्यु रोइयो : Shyam's death was mourned (by Ram).

Causative रामले श्यामलाई रुवायो : Ram made Shyam cry.

Causative Passive रामबाट श्याम (लाई) रुवाईयो
Shyam was caused (by Ram) to cry.

There is one more causative construction that needs to be mentioned. A periphrastic causative is formed by using the verb लाउनु (or लगाउनु) in construction with the infinitival form of the basic transitives and some of the basic intransitives (those that are active) as well as their causative counterparts.

Thus : खान लाउनु : to have someone eat

खुवाउन लाउनु : to cause to have someone eat

रुन लाउनु : to make someone cry

रुवाउन लाउनु : to cause to make someone cry

मंले रामलाई खान लाएँ : I had Ram eat.

मंले (श्याम बाट) रामलाई खुवाउन लाएँ : I caused (Shyam) to have Ram eat.

मंले रामलाई रुन लाएँ : I made Ram cry.

मंले (श्याम बाट) रामलाई रुवाउन लाएँ : I caused (Shyam) to make Ram cry.

PATTERN DRILLS

भात	खाइयो
रक्सी	ल्याइयो
झम्बा	फिनियो
घाँप	बेचियो

पानी	फालियो
चुरोट	थन्क्याइयो
खाजा	भिकियो
भुटेका मकै	देखाइयो
हरिया मकै	हेरियो
चिउ	बाँडियो

तेल

तर्कारी

मासु

माछा

अचार

राम	लाई	भात	खुवाइयो
-----	-----	-----	---------

सीता		रक्सी	हेराइयो
------	--	-------	---------

घोडा		अम्बा	देखाइयो
------	--	-------	---------

गाई		भाप	सुंघाइयो
-----	--	-----	----------

कुकुर		चुरोट	
-------	--	-------	--

बिरालो		अचार	
--------	--	------	--

साँढे		तर्कारी	
-------	--	---------	--

मान्छे		मासु	
--------	--	------	--

पाहुना		खाजा	
--------	--	------	--

ज्वाहरे		मुजा	
---------	--	------	--

रोटी

काँका

राम	मान्छे	लाई	भात	खुवाउँछ
	दयाम		रक्सी	खान लगाउँछ
	छोरी		दूध	
	छोरा		चुरोट	
	भाइ		पानी	
	बहिनी		सुन्तला	
	सबै		माछा	
	साथीहरू		मासु	
	हामी		अचार	
	तिमोहरू		तर्कारी	
राम आफू	जाँच दिन्छ	र	भाइलाई पनि	दियाउँछ/दिन लगाउँछ
	भात खान्छ			खुवाउँछ/खान लगाउँछ
	खिचि सुत्छ			सुताउँछ/सुत्न लगाउँछ
	धेरै पढ्छ			पढाउँछ/पढ्न लगाउँछ
	पुस्तक किन्छ			किनाउँछ/किन लगाउँछ
	हाँस्छ			हँसाउँछ/हाँस्न लगाउँछ
	रुन्छ			रुवाउँछ/रुन लगाउँछ

EXERCISES

A. Supply the causative form to complete the second clause :

e.g. सीता आफू खान्छे र गीतालाई पनि...।

सीता आफू खान्छे र गीतालाई पनि खुवाउँछे ।

1. गीता आफू जाँच दिन्छे र सीतालाई पनि...।

2. तेन्जिङ शेर्पा आफू हिमाल चढ्छन् र घरलाई पनि.....।
3. अल्छे आफू पछि पर्छ र साथीलाई पनि पछि.....।
4. वैज्ञानिकहरू आफू प्रयोग गर्छन् र आफ्ना सहयोगीहरूलाई पनि.....।
5. ग्रामा आफू डिलो मुलुहुन्छ, तर छोराछोरीलाई भने चाँडै.....।
6. मेयाँ दिदी आफू हाँस्छिन् र बहिनीहरूलाई पनि.....।
7. गीताले मासु खाइन् र श्यामलाई पनि.....।
8. मैले चिठी लेखें र रामलाई पनि.....।
9. सीता कमेज र बोलो किन्थे र दिदीलाई पनि.....।
10. दसेमा धनीहरू आफू घेरै खुगाफाटा हाल्छन् र गरीबहरूलाई पनि.....।

B. Change the forms of the causative in your answers of B as shown :

- e.g. सीता आफू खान्छे र गीतालाई पनि.....।
सीता आफू खान्छे र गीतालाई पनि खान लगाउँछे ।

C. Insert the appropriate forms of the verb in the Past Habitual in the blank spaces provided :

- e.g. नेपालीलाई खस भाषा..... (भनिन्) ।
नेपालीलाई खस भाषा भनिन्थ्यो ।

1. नेपालमा राम्रा राम्रा काठका मूर्तिहरू..... (बनिन्) ।
2. पशुपतिनाथको मन्दिर हिन्दूहरूको पवित्र देवस्थल..... (मानिन्) ।
3. केही वर्षअघि सम्म तराईका जङ्गलमा रक्षस्त शिकार..... (खेतिन्) ।
4. पन्ध्र बीस वर्षअघि सम्म नेपालमा जति पनि गेडाहरू..... (भेटिन्) ।
5. उहिले नेपाल सभ्यताको उच्च स्थानमा थियो भन्ने निकै प्रमाणहरू..... (पाइन्) ।
6. पहाडका मान्छेलाई रोग लाग्दा घामोभाँकीहरू..... (लगाइन्) ।

7. माथिल्लो जातका मान्छेहरू खाने र बस्ने ठाउँबाट कामीदमाईहरूलाई (हटाइन्) ।
8. नूनको खाँचो भोटबाट (पुर्याइन्) ।
9. मान्छेहरूलाई मोरङबाट सप्तरी जानुपर्दा ढुंगाबाट कोषी (तारिन्) ।
10. काठमाडौँमा बेचिने दूधमा निकै पानी (मिसाइन्) ।

D. Change the forms of verbs you have used in C into their negative counterparts as in the following :

e.g. नेपालीलाई सस भाषा भनिन्थे ।
नेपालीलाई सस भाषा भनिदैनथ्यो ।

E. Select the appropriate one from the given alternatives to complete the sentence :

1. प्रमासान लडाईँ पर्यो भने (a) आफू पनि मार्छु र घरलाई पनि मार्छु
(b) आफू मार्छु र घर पनि मर्छु
(c) आफू पनि मरिन्छ र घरलाई पनि मरिन्छ
(d) आफू पनि मरिन्छु र घरलाई पनि मार्छु
2. धेरै हिउँ पर्दा (a) विश्वविद्यालय गइन् हुँदैन
(b) विश्वविद्यालय गँइदैन
(c) विश्वविद्यालय नजानु होईदैन
(d) विश्वविद्यालय गइँदैन
3. तपाईँबाट भात (a) खानु परिन्छ
(b) खाइन्छ
(c) खाइसकन्छ
(d) खाइन सकिन्छ

4. राम र सीता लंका (a) पठाइयो
(b) पठाइए
(c) पठाइन लगाइए
(d) पठाउन लगाइयो
5. तिनले प्राप्तो छोरीलाई (a) ख्वाइन्
(b) ख्वाई
(c) हन लागिन्
(d) हन लगाई

Lesson 11

The Infinitival Forms

1. Forms in v-नु :

- (a) The infinitival form of the verb in -नु is a nominal. It occurs in the usual nominal function such as subject. e.g.

घुम्नु अत्तल व्यायाम हो : Walking is a good exercise.

दिनहुँ घुम्नु आवश्यक छ : Walking every day is necessary.
(It is necessary to walk every day).

- (b) It also occurs as a grammatical subject in indirect constructions. e.g.

मलाई शिकागो जानु पर्छ : I need to go to Chicago. (It is necessary for me to go to Chicago).

मलाई शिकागो जानु छ : I have to go to Chicago.

मलाई शिकागो जानु हुन्छ : It is right for me to go to Chicago.

2. Forms in v-न :

- (a) This form of the infinitive is used in the object function. e.g.

म घुम्न मन पराउँछु : I like to walk.

म घुम्न बेकार ठान्छु : I consider it a waste to walk.

- (b) *v-न* form is also used in compound constructions involving modals such as *दिनु*, *सक्नु*, *लाग्नु/याल्नु* e.g.

जान + दिनु : to allow to go

जान + सक्नु : to be able to go

जान + लाग्नु/याल्नु : to begin to go

रामले छोरालाई बजार जान दियो

Ram allowed his son to go to the market.

बिरामी मान्छे कूटबल खेल्न सक्तैन

The sick man is not able to play soccer.

घर पुगे पछि ऊ गीत गाउन थाल्यो

After she reaches home, she will begin to sing songs.

- (c) *v-न* form is also used when contained in a verbal construction, particularly to express the idea 'in order to' or 'for the purpose of'. In this construction it can optionally occur with the postposition *को लागि/लाई*.

त्यो खान बस्यो : He sat down to eat.

खानको लागि

खानलाई

म कमेज किन्न बजार गएँ : I went to the stores to buy a shirt.

किन्नको लागि

किन्नलाई

Other similar constructions without the obvious meaning of 'purpose' can be with main verbs such as *चाहनु*, *सगाउनु*, etc. e.g.

म खान चाहन्छु : I want to eat.

म भगडा गर्न लगाउँछु : I cause a fighting.

म खान थुप्रै गर्छु : I begin to eat.

PATTERN DRILLS

—बु—

(i) बिहानै उठेर	पढ्नु	राम्रो	हो
	खेल्नु	नराम्रो	
	खानु	असल	
	नुहाउनु	खराब	
	उफनु	उत्तम	
	डुगुनु		
	पीरनु		
	हिडनु		
	गीत गाउनु		
	रनु		
	हास्नु		
	अप्यायाम गर्नु		

(ii) बिहान	सधै	पढ्नु	पछि
दिउँसो		खानु	हुन्छ
राति		कसरत गर्नु	पथ्यो
साँझ		हिडनु	हुन्थ्यो
हामीले		उफनु	
मान्छेले		रनु	
		हास्नु	
		पीरनु	
		खेल्नु	
		लेख्नु	

—न—

(i) म	पढ्न	जान्छु
	सुत्न	जान्छे

म	लेखन	खान्छु
	बस्न	खान्छे
	हिड्न	दिन्छु
	पढाउन	दिन्छे
	लेखाउन	
	जाँच्न	
	जोखाउन	
	हेर्न	
	हेराउन	

(ii) क	सुत्न	मन	पराउंछे
	पढ्न		पराउंछी
	पकाउन		पराउली
	सिउन		गर्छी
	उफ्न		गर्छे
	हास्न		गर्छी
	खन		लगाउंछे
	लेखन		लगाउली
	बस्न		लगाउंछी
	हिड्न		
	घुम्न		

EXERCISES

A. Tick mark one of the five alternatives that does not match with the left side :

1. मैले बिराटनगर जानु

(a) पछे

(b) सके बेस हुन्थ्यो

- (c) थियो
(d) हुन्छ
(e) छ
2. राम र श्याम खेल
(a) जाँदै छन्
(b) गए बस हुन्थ्यो
(c) थियो
(d) मन पराउँदैगन्
(e) हुसक हुन्छन्
3. सीता र गीता पढ्नु
(a) पछि भनी बराबर भन्छन्
(b) परेको छ भन्थे
(c) हुँदैग भन्ने विचारका छन्
(d) थियो
(e) छ भन्दै छन्
4. जीवनमा आँसु र हाँसो मिल्न
(a) सक्नुपर्छ
(b) हुन्छ
(c) दिए असल हुन्थ्यो
(d) सक्तेनन्
(e) थाले
5. उनीहरू काम गर्न
(a) पछिन्
(b) अघि सछिन्
(c) मन पराउँदैगन्
(d) थाल्दै छन्
(e) सक्तेनन्

B. Translate the following sentences into Nepali :

1. I wanted to walk.

2. To walk is good.
3. I have to study Nepali.
4. To study Nepali is a great fun.
5. To study Nepali is to speak it and to speak it is to use it to do research in Nepali.

C. Make simple Nepali sentences of your own employing the infinitives you used in C.

D. Select the appropriate form of the infinitive :

1. (भन्नु, भन्न) भन्दा (गर्नु, गर्ने) गाल्छो हुन्छ ।
2. मलाई रामले (खानु, खान) बोलाएका छन् ।
3. हामी काठमाडौं (घुम्नु, घुम्न) जाँदै छौं ।
4. (रुनु, रुन) भन्दा (हाँस्नु, हाँस्न) बेस हो ।
5. मलाई रामायण (पढ्नु, पढ्न) थियो ।
6. उसले शिकागोमा रेडियो (फिल्नु, फिल्ल) परेको थियो ।
7. म गीत (गाउनु, गाउन) मन पराउँछु ।
8. त्यो (नाच्नु, नाच्न) कमर कर्तै छ ।
9. हामीहरू अब तास (खेल्नु, खेल्न) शुरु गरौं वा (गाउनु, गाउन) बालौं ।
10. दिनेपिच्छे एउटा स्पाउ (खानु, खान) स्वास्थ्यका लागि लाभदायक हुन्छ ।

Lesson 12

Review of the Different Forms of भन्नु

Certain forms of the verb भन्नु are invariantly used in definable grammatical functions. These fixed forms should be memorized simply as separate lexical items.

भने—(i) It is used in conditional constructions.

e.g.

त्यसो हो भने : If that is the case . . .

त्यो जान्छे भने : If she goes . . .

मैले पाएँ भने . If I got (that) . . .

(ii) भने is also used to mean 'speaking of'. In this use भने behaves like another particle चाहि.

e.g. चिया भने छैन : Speaking of tea, we don't have any.

राम भने आयो : Speaking of Ram, he did come.

रामायण भने मैले पढेको छु : Speaking of the Ramayana, I have read it.

भन्ने—(i) It is used in naming constructions to mean 'named', 'called', etc.

e.g. बनारस भन्ने ठाउँ : the place named Banaras

राम भन्ने केटो : the boy called Ram

छालु भन्ने कुरो : the thing called potato

- (ii) It is also used as a complementizer to embed sentences. e.g.

कसरी सपार्नुपर्छ भन्ने (कुरो) जान्दैनन्
सपार्ने

They don't know how it is to be improved.
to improve it.

हामी मासु खान्छौं भन्ने (कुरो) रामलाई थाहा छैन
Ram does not know that we eat meat.

हामी रामायण सुन्ने छौं भन्ने (खबर) चारैतिर फैलियो
The news that we are listening to the Ramayana
stories spread all around.

भन्दा—भन्दा is used in comparative constructions.

e.g. राम भन्दा श्याम बाढो छ
Shyam is more intelligent than Ram.

राम भन्दा श्याम लाढो छ
Shyam is less intelligent than Ram.

पढ्नु भन्दा लेख्नु गाह्रो हुन्छ
Writing is more difficult than reading.

सगरमाथा भन्दा झग्लो चुचुरो पृथ्वीमा कहाँ छैन
There is nowhere a peak higher than the Mount
Everest.

१ नी—(i) भनी is used to imply 'in order to', 'for'. In this construction it occurs only with the non-finite verbal in the infinitive ending in -न.

e.g. चिया किन्न भनी म बजार गएँ
I went to the bazar in order to buy tea.
राम पढ्न भनी स्कूल गयो
Ram went to school to study.

माछा मार्ने भनी श्याम नदीमा बसेको छ

Shyam is in the river to catch fish.

(ii) It is also used in reported speech.

e.g. उसले घर जान्छु भनी भन्यो

He told that he would go home.

उसले घर जान्छु भनी लेख्यो

He wrote that he would go home.

म भात खाँदै छु भनी उसले सुनायो

He made (them) hear that he was eating rice.

In this construction भन्ने can replace भनी. But भन्ने is an adjectival and it can be followed by a noun like कुरो or विषय or खबर optionally.

No noun is used after भनी.

भनी can optionally be deleted if the main verb is one of the forms of भन्नु. e.g.

रामले भात खान्छु (भनी) भन्यो

Ram said that he would eat rice.

भनेर—It has exactly the same two uses of भनी as above.

e.g. मासु खान भनी म तयार भएँ : I became ready to eat meat.

भनेर

रामले पढ्छु भनी बत्ती बाह्यो : Ram lighted the lamp in
भनेर order to read.

उसले माछा मार्दै छु भनी भन्यो : He told that he was catch-
भनेर ing fish.

PATTERN DRILLS

भने—(i) म अरु थोक खान्ने, तर चिया भने खान्छु

स्याउ

चुरोट

दूध

पानी

मासु

माछा

प्याज

अन्डा

यही

(ii) म अरु थोक खान्छु, तर „

भने खान्ने

(iii) म विराटनगर जान्ने, तर घरान भने जान्छु

इलाम

तनहुँ

धनकुटा

पोखरा

जनकपुर

काठमाडौं

ओखलढुंगा

सुनसरी

सोलुखुम्बु

(iv) म विराटनगर जान्छु, तर „

„

भने जान्ने

(v) दार्जीलिङमा जाडो छ, तर गान्तीक		मा भने	न्यागो छ
कालिम्पोङ			
इलाम			जाडो छैन
काठमाडौं			
पाटन			
वीरगञ्ज			
पाल्पा			
दिस्ली			
कलकत्ता			
बनारस			
भनी—राम	भात खान	भनी	घर गयो
	पङ्क	भनेर	
	सुत्त		
	आमालाई भेट्न		
	बाबुलाई भेट्न		
	साजा खान		
	चिठी लेख्न		
	पुस्तक लिन		
	खुगा फेर्न		
	कोट फुकाल्न		
राम भात खान्छ		भनी	सबैलाई बाह्य छ
म पढ्छु		भन्ने	
श्याम राम्रो छ			
न्याडिसनमा हिउँ पछि			

सीता रामकी पत्नी हुन्
 प्यारिस राम्रो छ
 पोखरा राम्रो छ
 पढ्नु असल हो
 साथी बोल्नु पछि
 सबैसित प्रेम गर्नु पछि

भग्ने— राम मर्‍यो
 क्याम पास भयो
 सीताको बिहे भयो
 शिकागोमा हिउँ पर्यो
 जाडो बढ्दै छ
 महुँगी बढ्यो
 खड्गेरी पर्नेछ
 विदी टोकियो पुगिन्
 रुमानियामा भूइँचालो गयो
 गंगामा बाढी आयो

भन्ने खबर आइपुग्यो

EXERCISES

- A. In the blank spaces provided below, use one of the following forms of भन्नु :

भनेर/भनी, भन्ने, and भने

राम बिद्या खान.....साथीसित पारस.....भोजनालयमा गयो ।
 के ल्याउँ.....त्यहाँको केटाले सोभ्यो । म बिद्या र अम्बा खान्छु.....

रामले भन्यो अनि उसले तिमी के खान्छो नि.....प्रश्न साथीलाई सोध्यो ।
म.....काफी र खसीको मासु खान्छु.....साथीले भन्यो । खसीको मासु
.....आज छैन.....केटाले भन्यो । त्यसो हो.....कुखुराको मासु ल्याऊ
न त.....साथीले मयायो । आज पानी पर्‍यो.....के गर्ने.....समस्या
रामले उठायो । पनी परेछ.....यही रस्सी खाई बसौला.....साथीले
भन्यो । रामले.....रस्सी छाडिसकेको थियो.....कुरो उसको साथीलाई
थाहा रहेनछ । होइन, पानी परेछ नै.....अमेरिकाली पुस्तकालयमा गएर
राम्रा राम्रा पत्रिका पढौला.....रामले खानेकुराको पैसा तिर्यो ।

B. Use भन्ने to join the following pairs of sentences ;

e.g. बनारस एउटा ठाउँ हो । म बनारस गएँ ।
बनारस भन्ने ठाउँमा म गएँ ।

1. राम एउटा विद्यार्थी हो । रामले भात खायो ।
2. श्याम एउटा शिक्षक हो । तिमी श्यामलाई भेट ।
3. नेपाल एउटा देश हो । नेपालमा राम्रा दृश्यहरू हेर्न पाइन्छ ।
4. कालिदास एउटा कवि हुन् । कालिदासले 'मेघदूत' लेखेका थिए ।
5. बहिनी काठमाडौँमा पढ्छे । काठमाडौँमा एउटा कन्या मन्दिर विद्यालय छ ।

C. Join the following pairs of sentences with भन्ने. The given sentences may not be in the order they will appear in your answers.

e.g. म न्याना लुगा किन्छु । म्याडिसनमा जाडो भयो ।
म्याडिसनमा जाडो भयो भने म न्याना लुगा किन्छु ।

1. म भात खान्छु । रामले भात खायो ।
2. राम नुहाउन गयो । सीता पर्लन्थे ।
3. छाता किन्नुपर्छ । पानी पर्‍यो ।
4. पानी पर्छ । म छाता किन्छु ।

5. श्याम अमेरिका गयो । श्यामले न्यूयोर्क हेर्‍यो ।
6. सागपात जम्मै नाथ हुन्छ । काठमाडौंमा अस्तिना पर्‍यो ।
7. श्याम न्यूयोर्क हेर्छ । श्याम अमेरिका गयो ।
8. म भात खान्छु । राम भात खान्छ ।
9. मैले भात खाएँ । राम भात खान्छ ।
10. राम परीक्षामा पास भयो । उसका बा घडी किनिदिन्छन् ।

D. Make a suitable selection from among the alternatives given to complete the sentences :

1. म चिया खान्छु (a) भन्ने सीताले रामलाई भनी
(b) भन्दा सीताले रामलाई भनी
(c) भनी सीताले रामलाई भनी
2. राम चिया खान्छ (a) भन्दा म खान्छु
(b) भनेर सबैलाई बाह्यो बिएन
(c) भन्ने सबै खान्छन्
3. राम चिया खाई छ (a) भनी पानी पर्‍यो
(b) भनेर भोक लाग्यो
(c) भन्ने डाक्टरले सुने
4. मासु खानु हुँदैन (a) भन्ने मलाई भोक लाग्यो
(b) भन्दा म विश्वास गर्थे
(c) भनी म विश्वास गर्थे
5. म यो कुरो भन्छु (a) भन्ने त्यसले खाजा खाई
(b) भनेर त्यसले भनी
(c) भनी घाम अस्तायो
6. कोसी नदीमा बाढी आयो (a) भन्ने खबर चारैतिर फैलियो
(b) भनी खबर चारैतिर फैलियो
(c) भनेर खबर चारैतिर फैलियो

Lesson 13

Adverbials

- (1) Nepali uses many of the adjectives also as adverbs; for example

धेरै मान्छे	: many people
ऊ धेरै खान्छ	: He eats a lot
राम्रो कुरो	: a nice thing
ऊ राम्रो बोल्छ	: He speaks well
थोरै पानी	: a little water
ऊ थोरै बोल्छ	: He says very little

- (2) Nepali derives numerous adverbs of manner by adding the postposition **ले** or **सित/सँग** to an abstract noun. **५.४.**

आरामसित/आरामले	: comfortably
खुशीसित/खुशीले	: gladly
सुखसित/सुखले	: happily
मजासित/मजाले	: pleasantly
रमाइलोसित/रमाइलोले	: pleasantly

- (3) Time adverbials using the participial form of the verb ending in **-दा** is used in the following sentences :

म स्कूल पुग्दा घण्टी लाग्यो

The bell rang when I got to school.

बस चढ्दा मलाई डर लाग्छ

I am afraid when I ride the bus.

पढ्दा बात मान्नु हुँदैन

It is not proper to talk when studying.

These participials in their duplicated forms have an implication of reason modifying the main verb.

e.g. बोल्दा बोल्दा म थकें : I am tired of speaking continuously.

खेल्दा खेल्दा समय बित्यो : The time passed playing continuously.

The emphatic form of the above will indicate a point in time. e.g.

मंसै बोल्दा बोल्दै ऊ भर्दा पुग्यो

He arrived when I was speaking.

म जाँदा जाँदै रात परिहाल्यो

The night fell when I was going.

(4) Participials in -दै can also be used as adverbials of manner.

e.g. रोँदै बोल्थ्यो : (he) spoke crying

खाँदै हिँड्यो : (he) walked eating

दुगुर्दै गयो : (he) went running

Duplicative version of this gives a distributive sense.

e.g. रोँदै रोँदै बोल्थ्यो : (he) continued crying as he spoke

दुगुर्दै दुगुर्दै आयो : (he) continued running as he came

उसले बोल्दै बोल्दै खायो : He continued speaking as he ate

(5) The conjunctive participle of certain verbs in -एर can also be used adverbially. e.g.

हाँसिर भग्यो : (he) spoke laughingly

पढेर सक्यो : (he) completed reading

कुबेर आयो : (he) came running

- (6) Absolutive participle in -ई in duplicated forms can be used as manner adverbials.

e.g. उसले हाँसी हाँसी कथा भग्यो : He told the story laughing

ऊ रोई रोई पढ्छ : He reads crying

राम सुती सुती गाउँछ : Ram sings sleeping

PATTERN DRILLS

Abstract noun + सित/ले-

रामले	आराम	-सित/ले	दिन	बितायो
	खुशी		विदा	काट्यो
	सुख			
	मजा			
	रमाइलो			
	आनन्द			
	पीर			
	दुःख			
	कष्ट			
	बिजोक			

...	काम गर्‍यो
...	भाछा मार्‍यो
...	पोरी खेल्‍यो
...	खोली तर्‍यो
...	गाडी हाँक्‍यो
...	नाउ खियायो

v + बा—

राम	स्कूल	जाँदा	पानी पर्‍यो
-----	-------	-------	-------------

म	घर	पुग्दा	घाम लाग्यो
सीता	बजार	छँदा	रात पर्यो
बहिनी	काठमाडौं		साँझ पर्यो
बा			घाम भुल्क्यो
आमा			घाम अस्तायो
गुरु			असिना पर्यो
गुरुआमा			हिउँ पर्यो
मेरो साथी			वस बग्यो

—

(i) म	खाँदै	बोल्छु
	सुत्दै	पढ्छु
	लेस्दै	खेल्छु
	रुँदै	हेर्छु
	हाँस्दै	
	हिँस्दै	
	कराउँदै	
	साउली मार्दै	
	मार्दै	
	बाम्दै	

(ii) म	खाँदै खाँदै	स्कूल	जान्छु
	रुँदै रुँदै	घर	गएँ
	खेल्दै खेल्दै	बजार	जाउँला
	हाँस्दै हाँस्दै	पुस्तकालय	जान्छेँ
	पढ्दै पढ्दै	काठमाडौं	आउँछु
	गाउँदै गाउँदै	पसल	आएँ
	चिच्याउँदै चिच्याउँदै	मामाघर/माबल	आउँला
	डुगुर्दै डुगुर्दै	ससुराल/माइत	आउँछेँ

म	सुस्ताउँदै सुस्ताउँदै सुसेल्दै सुसेल्दै	उकालो ओह्लालो	पुग्छु पुगे पुग्नुला पुग्थे
---	--	------------------	--------------------------------------

v-एर/v-ई—

उसले	हाँसेर/हाँसी हाँसी रोएर/रोई रोई सुतेर/सुती सुती मुस्काएर/मुस्काई मुस्काई उठेर/उठी उठी बसेर/बसी बसी भोक्राएर/भोक्राई भोक्राई	कथा कविता पाठ गीत जबाफ	भन्यो सुनायो पढ्यो सुन्यो
------	---	------------------------------------	------------------------------------

EXERCISES

- A. Join the following pairs of sentences turning one of the main verbs into time adverbial in -वा each time :

e.g. राम घर पुग्यो ।

साँझ पर्‍यो ।

: (a) राम घर पुग्दा साँझ पर्‍यो

(b) साँझ पर्दा राम घर पुग्यो

1. सीता घर पुगी । पानी पर्‍यो ।
2. तिनी रोए । उनी हाँसिन् ।
3. रामले मासु खायो । बाह्र बज्यो ।
4. जनताले प्रसाध्य दुःख पाए । मुलुकले उन्नति गरेन ।
5. डरलाग्दो बतास चल्थो । भयङ्कर आगो लाग्यो ।

- B. Combine the following pairs of sentences changing the main verb of the first clause into duplicated absolutive participle :

e.g. सीता हाँसिन् । सीताले कथा भनिन् ।

सीताले हाँसी हाँसी कथा भनिन् ।

1. मैले गीत गाएँ । मैले रामायण पढेँ ।
2. म रोएँ । मैले कविता पढेँ ।
3. उनले मासु खाइन् । उनी मोटाइन् ।
4. तँले प्रयत्न गरिस् । तँले पैसा कमाइस् ।
5. तिमिले सिक्थौ । तिमिले गाडी हाँक्यौ ।
6. नेपालको सम्पूर्ण पहाडी इलाकामा पैराहरू गए । धेरै धन र जनको नोक्सानी भयो ।
7. उनले नेपाली पढाए । उनी बूढा भए ।
8. तिनले सारी लाइन् । तिनी ठूली भइन् ।
9. उनीहरूले घरघरमा बन्दा मागे । उनीहरूले स्कूल बनाए ।
10. नेता ठिङ्ग उभिए । नेताले भाषण गरे ।

- C. (a) Rewrite your sentences in B replacing the duplicated absolutive participles by conjunctives.

e.g. सीताले हाँसी हाँसी कथा भनिन् ।

सीताले हाँसिर कथा भनिन् ।

- (b) Change the absolutive participles of your sentences in B into duplicated emphatics.

e.g. सीताले हाँसी हाँसी कथा भनिन् ।

सीताले हाँस्दै हाँस्दै कथा भनिन् ।

D. Tick mark the phrase that does not agree with the preceding part of the sentence:

1. राम कुर्सीमा (a) आरामले बसेका छन्
(b) आरामसित छाएका छन्
(c) बस्ता म मजाले आइपुगे
(d) रमाइलोसित गाउँदै छन्
2. गुरुजी हाँस्दै हाँस्दै (a) रमाइलोसित पढाउनुहुन्छ
(b) खुशीले भात खानुभयो
(c) गीत गाउनुहुन्थ्यो
(d) मजाले बोल्नुहोला
3. सीता र गीता नाच्दा (a) रमाइलोसित सँग बिताइयो
(b) रमाइलोले बाकेका छन्
(c) मजाले हेरियो
(d) सुखसित हाँसिन्
4. ठूलो बसमा चढ्दा (a) मजाले हाँसिन्
(b) रमाइलोसित स्कूल पुगिन्छ
(c) सुखले समय काटिन्छ
(d) पीरले ऊ थोरै बोल्छ
5. बात मार्दा मार्दै (a) आनन्दसित हामी त मजार पो पुगिसकेछौं
(b) मजाले घर पो आइपुगेछ
(c) मजाले खसी खान्छ
(d) स्वास्त बाटो नै सिद्धियो

Lesson 14

Conditional Constructions

There are two basic devices for conditional constructions in Nepali, one using **भने** (or its variants) and the other using **भए** (or its variants). There is also a third variety that uses neither.

I. भने — conditionals

- A. (i) This construction simply adds the word **भने** to a complete (finite) clause in any aspect or tense except the future. This clause then states the condition. e.g.

a. त्यो जान्छ भने म पनि जान्छु

If he goes, I go, too.

त्यसले खाएको छ भने कर नगर

If he has (already) eaten, don't force him (to eat again).

त्यो बिरामी छ भने यहाँ आउँदैन

If he is sick, he will not come here.

All of the above sentences identify a condition under which an action will take place. The first clause is in a present tense form; the second clause can be in the present, future, or imperative form.

- (ii) When the first clause occurs in the (simple)

past, it simply introduces an element of 'less probability'. e.g.

म नेपाल गएँ भने पशुपतिनाथको दर्शन गर्नेछु

If I went to Nepal, I would visit Pashupatinath for 'darshan'.

- B. Another conditional construction involving **भने** has the structure **v-ने हो भने**. It uses a frozen infinitival form that does not agree for number and gender.

e.g. म जाने हो भने गाडी बन्दोबस्त गर्नुपर्ला
तिमी
तपाईं

If I am to go, transportation has to be arranged.

You are

मैले खाने हो भने असल रसो त्याउनुपर्ला
तिमीले
तपाईंले

If I am to drink, good drink has to be brought.

You are

Notice that the construction here is the same as the sentence connective **रसो हो भने** 'in that case', 'if the case be'.

- C. **भने** has alternative free-variant forms **भनेदेखि** and its collapsed version **भन्देखि** with no difference in meaning, whatsoever.

II. भए—conditionals

The first clause in this construction occurs in the non-finite form **v-ने** or **v-एको** (to indicate proximate and perfective aspects, respectively).

e.g. ऊ जाने भए उसको भाइ पनि जान्छ

If he is to go, his brother will go, too.

ऊ जाने भए उसको भाइ पनि जाने थियो

If he were to go, his brother would go too.

ऊ गएको भए उसको भाइ पनि जान्छ

If he has gone, his brother will go, too.

When the second clause is in the past unreal, the entire conditional sentence refers to a hypothetical situation in the past. e.g.

राम गएको भए उसको भाइ पनि जाने थियो

If Ram had gone, his brother would have gone, too.

(But Ram did not go).

औषधि खाएको भए म निको हुने थिएँ

If I had taken the medicine, I would be well. (But I did not take it.)

भएमा and भएवेछि, the free variants of भए, can optionally occur in this construction without any change in meaning.

III. The third variety of conditional construction simply uses the non-finite participial form of the verb in -ए to state the condition, e.g.

राम गए उसको भाइ पनि जान्छ : If Ram goes, his brother goes. too.

जानेछ If Ram is going, his brother will go, too.

जाने थियो If Ram were to go, his brother would go, too.

गयो	If Ram went, his brother went, too.
जाओस्	If Ram is going, let his brother go, too.
जाता	If Ram is going, his brother might go, too.

मैंले गरे केही पनि हुँदैन : If I do, nothing will happen.

मैंले खाए राम पनि खानेछ : If I eat, Ram will eat, too.

खाला : If I eat, Ram will probably eat, too.

खान्छ : If I eat, Ram will eat, too.

रामले राम्रो उत्तर दिए श्यामले पनि दियो

If Ram answered well, Shyam answered well, too.

मैंले लेखे उसले पनि लेख्यो : If I wrote, he wrote, too.

मैंले लेखे ऊ पनि लेख्नेछ : If I am writing, he will write, too.

लेख्छ : If I am writing, he will probably write, too.

लेख्छ : If I write, he writes, too.

The participial -ए in this construction has alternative forms -एमा and -एवेछि with no difference in meaning.

Notice that -ए can replace -ने भए, -एको भए and, भने conditionals.

PATTERN DRILLS

भने—

(i) राम	भात	खान्छ	भने	म	पनि	खान्छु
		खान्छ्यो				खान्छे

राम	किताप	पढ्छ पढ्थ्यो	भने म पनि	पढ्छु पढ्थें
	फुटबल	खेल्छ		खेल्छु
	जुवा	खेल्थ्यो		खेल्थें
	तास			
	त्यहाँ	जान्छ		जान्छु
	बनारस			
	पढ्न			
	रक्सी खान			

(ii) म नेपाल गएँ (छु) भने
काठमाडौं

जाउला खेलमा बस्नेछु
रामलाई भेट्नेछु
विश्वविद्यालय पुग्नेछु
दक्षिणकाली जानेछु
गोदावरी पुग्नेछु
राजदरबार हेर्नेछु
दुईखेलमा साइकल सिक्नेछु
नयाँ सडकमा उभिनेछु
पोखराको फेवातालमा पौरनेछु
नाम्चेमा हिंडेर पुग्नेछु
हिमाल चढ्नेछु
शेर्पाहरूको अध्ययन गर्नेछु

(iii) मैले मासु खाएँ भने राम पनि खानेछ
घाँसु चुहाएँ चुहाउनेछ
ऐन पढेँ पढ्नेछ
रक्सी तन्याएँ तन्याउनेछ
माछा मारेँ मार्नेछ

(iv) म रोएँ भने ऊ हाँस्नेछ

म	हूँसेँ	भने	ऊ	रुनेछ
म	पोखरा गएँ	भने	ऊ	बिराटनगर जानेछ
मैले	चिठी लेखेँ	भने	ऊ	लेख्ने छैन
			ऊ	तार पठाउनेछ
मैले	मासु खाएँ	भने	ऊ	खानेछैन
			ऊ	माछा खानेछ
म	मर्ने	भने	ऊ	बाँच्नेछ
म	सुत्ने	भने	ऊ	उठ्नेछ

-ए-

(i)	तिमी	भात	खाने	भए	बसिहाल
	तपाईँ				बसिहाल्नुहोस्
	ऊ				बसिहालोस्
	तिमी	पाटन	जाने	भए	म पनि जान्छु
	उनी				
	राम				
	त्यो केटी				
	त्यो केटी				
	तपाईँ				
	सबै जना				

(ii)	तिमीले	भात	खाएको	भए	म	पनि	खान्छेँ
	तपाईँले						
	रामले						
	उनले						
	सीताले						
	बज्र्यंसे						
	बुवाले						

मुमाले

हजुरबुबाले

दिदीले

(iii)	तिमी	गए	काम हुनेछ म पनि जान्छु यो कुरो भनिदेऊ
	तिमीले	पढे	म पनि पढ्छु पास हुनेछौ राम्रो हुन्थ्यो
	तिमीले	गरे	राम्रो हुन्थ्यो म पनि गर्थेँ राम पनि गर्थ्यो
	तिमी	रोए	रोऊ मलाई बास्ता छैन म पनि रुन्छु संसारै हर्स्ला
	तिमीले	पढाए	पाठ बुझिन्थ्यो सबै खुसी हुन्थे म पनि पढ्थेँ/पढाउथेँ
	तिमीले	खाए	म पनि खान्थेँ राम पनि खान्थ्यो सबै जना खान्थे कोही पनि खाने थिएन
	दिदीले दाजुले ती मान्छेहरूले	खाए	म मोटाउथेँ सबै खुसी हुन्थे भान्सा उठाउनु हुन्थ्यो

EXERCISES

A. Select the appropriate conditional clause in the following :

1. (a) म भारत गए भने
 (b) म भारत जाने हो भने
 (c) म भारत गएको भए
 ताजमहल हेर्नेछु
2. (a) मैले रक्सी खाएको भए
 (b) मैले रक्सी खाएको थिएँ भने
 (c) म रक्सी खाने भएँ भने
 तिमिलाई भर्नुँछा
3. (a) तिमी गएका भए
 (b) तिमी जाने भए
 (c) तिमी गएका छौ भने
 लाजा खाएर जाऊ
4. (a) रामले मन लगाएर काम गरेको भए
 (b) राम मन लगाएर काम गर्छ भने
 (c) रामले मन लगाएर काम गर्दथ्यो भने
 इनाम लाउने थियो
5. (a) पर्खेका थियौ भने
 (b) पर्खेको भए
 (c) पर्खे
 उससित भेट हुन सक्छ

B. Change the conditionals with भने into -ए :

c.g. मैले मासु खाएँ भने बहिनी पनि खान्छे

मैले मासु खाएँ बहिनी पनि खान्छे

1. हामीले बाटो बनायौं भने सबैलाई सुविधा होला
2. रामले खसी काट्यो भने म पनि मासु खान्छु
3. हिउँ पर्यो भने ऊनीका चुगा लगाउनुपर्छ
4. सात बज्यो भने ढिलो हुन्छ
5. रात पर्यो भने घर हिउँ
6. बिर्ती लेख्न मन लाग्यो भने लेखिहाल्नुहोस्
7. तपाईंलाई भोक लाग्यो भने स्याउ भित्रेर खानुहोला
8. प्रधानमन्त्री हुनुभयो भने मलाई पनि सम्मान होला
9. रातो चुगा लगाइस् भने सबैले हेर्छन्
10. घेरै पढी भने त्यो चाक्छे

C. Rewrite the following sentences replacing -ए conditionals by भने :

c.g. म रोएँ एकलो पर्यो

म रोएँ भने एकलो पर्यो

1. मैले हँसाएँ सबै हाँस्नेछन्
2. रामले हँसाएँ सबै हाँस्ने छैनन्
3. सीता रोएँ मूर्छा पर्लान्
4. सीता रोएँ बोलो भिजाइली
5. तिनीहरू नाचे रमाइलो हुन्छ
6. सीता नाचे रमाइलो हुन्छ
7. तिनी नाचे रमाइलो गर्छन्

8. हामीले पढे श्याम पनि पढ्छ
9. तिमी आए न खुशी हुन्छ
10. तँ हाँसे न पनि हाँस्ला

D. Construct the conditional clauses to complete the sentences with the words given :

e.g. बाढी आउने थियो

पानी पनू : पानी परेको भए बाढी आउने थियो

बहिनीले कमेज सिध्याइसक्ने थिई

सिउन थाल्नु : सिउन थालेकी भए बहिनीले कमेज सिध्याइसक्ने थिई

तिनले माछा मार्ने थिए

जाल थाप्नु : जाल थापेका भए तिनले माछा मार्ने थिए

1. उनी पास हुने थिइन्
राम्ररी पढ्नु :
2. उसको घर उज्यालो हुने थियो
राम आइपुग्नु :
3. सबै भेद खुल्ने थियो
घाम् भर्नु :
4. सबै नाश हुने थियो
हाँस्नु :
5. चार घण्टा पढ्ने थिए
पुस्तकालय जानु :
6. बाघले हाम्रा चौक्टा चौक्टा पार्ने थिए
देगनु :
7. सीताले मेरा भोजा पनि छोडिदिने थिई
लुगा धुनु :
8. राम र श्यामले नाउँ कमाउने थिए

खेल्नु :

9. फूलहरू जम्मा गर्ने दिए
बतास चल्नु :

10. यो सहर ध्वस्त हुने विप्लव
भईचालो नजानु :

Lesson 15

Sentence Connectives

The important sentence connectives in Nepali are the following:

A. यसो हुनाले 'therefore', 'for this reason' e.g.

पहाडमा धेरै जाडो हुन्छ, यसो हुनाले मान्छेहरू हिउँदमा तराईतिर काम
गर्न जान्छन्

It is very cold in the mountains, therefore in winter people
go to the Terai to earn a living.

Other fairly common expressions are also used to express the
idea 'therefore', 'as a result', etc.

(i) त्यसो हुनाले 'for that reason'

(ii) Forms involving the word कारण

यसकारण

त्यसकारण

(iii) Expanded version of the above

यस कारणले त्यस कारणले

(iv) A further expanded version of the above

यस कारणले गर्दा त्यस कारणले गर्दा

(v) The emphatic versions of all the above to mean

'for this very reason'

that

यसै कारण (ले) (गर्दा)

त्यसै कारण (ले) (गर्दा)

(vi) Another emphatic expression commonly used is
यसैले/त्यसैले

B. (i) किनभने 'because'

This is the direct counterpart of किन 'why'.

किन 'why' (what reason)

किनभने 'because' (the reason being. . .)

e.g. ऊ किन बजार गयो ? किनभने उसलाई कमेज किन्नु थियो

Why did he go to the market? Because he had
to buy a shirt.

In a complex sentence, unlike English, the किनभने
clause cannot begin the sentence.

e.g.

Because he was sick, John couldn't come to class.
or, John couldn't come to class because he was
sick.

जोन बलास आउन सकेन, किनभने ऊ बिरामी थियो

(ii) Because of the fact that the expression हुनाले identifies
a reason (a cause), it is possible to use it to
mean 'because' (that is, 'the reason being') with non-
finite constructions.

e.g. बिरामी हुनाले जोन बलास आउन सकेन

Because of being sick, John couldn't come to
class.

Similarly,

घेरै खानाले

खाएको हुनाले

ऊ खुब मोटायो

खाएका ले

Because of overeating, he has put on a lot of weight.

C. To express the meaning 'in that case', Nepali uses

(i) यसो भए 'this being the case', 'if that be the case'

e.g. यसो भए म काठमाडौं जान सक्तनै

In that case

I can't go to Kathmandu

This being the case

As can be seen from the above constructions, other similar forms would be available, too.

त्यसो भए

'that being the case', 'in that case'

उसो

e.g. त्यसो भए राम पनि घर गयो

In that case

Ram went home, too.

If that be the case

उसो भए राम काठमाडौं जाला

In that case

Ram would probably go to

If that be the case

Kathmandu.

(ii) Another form to express 'in that case' is

यसो हो भने

'in this case'

and its counterpart

त्यसो हो भने

'in that case'

D. Though.....yet

हुन्छ.....तापनि (common forms) or,
 यद्यपि.....तथापि (literary forms)

c.g.

हुन्छ काठमाडौँबाट तथैँ बीरगंजसम्म बस जान्छ, तापनि राम हिउँदे
 त्यहाँ पुग्यो

Though there is a regular bus service from Kathmandu
 to Birganj, yet Ram reached there on foot.

यद्यपि मासु खाँदा भने स्वास्थ्य राम्रो हुन्छ, तथापि ऊ मासु खाँदैन

Though one's health would improve if meat was
 eaten, yet he doesn't eat it.

E. But तर

c.g. जोन आज स्कूल आयो, तर लिन्डा आइन

John came to school today, but Linda didn't.

म माछा खान्छु, तर मासु खान्दैन

I eat fish, but I don't eat meat.

उसले बहिनीलाई छिठी लेख्यो, तर भाइलाई लेखेन

He wrote a letter to his sister, but didn't write to his brother.

म पाटन गइनँ, तर धुलिखेल गएँ

I didn't go to Patan, but went to Dhulikhel.

बनारसमा जाडो हुँदैन, तर काठमाडौँमा हुन्छ

There is no cold in Banaras, but it is cold in Kathmandu.

F. And

र, अनि, छी are the common ones,

तथा, एवम् are literary.

e.g. श्याम, राम र म मासु खान्छौं
अनि
औ

Shyam, Ram and I eat meat.

कागज, कलम अनि (र, औ) किताब विद्यार्थीका साथी हुन्

Paper, pen and book are friends of students.

सीताले भात, मासु, अचार, अण्डा औ (र, अनि) दूध खाई

Sita ate rice, meat, pickle, mango and (drank) milk.

सिक्किम र (अनि, औ) भोटाङमा हिउँ पर्छ

It snows in Sikkim and Bhutan.

कष्ट तथा वेदनामा उसको जीवन बित्यो
एवम्

His life passed in pain and agony.

साहित्य तथा (एवम्) संस्कृति सभ्यताका प्रतीक हुन्

Literature and culture are the emblems of civilization.

राम भात खान्छ औ (र, अनि) स्कूल जान्छ

Ram eats rice and goes to school.

उसले गाडी किन्यो औ (र, अनि) त्यसमा चढेर सम्पूर्ण देशको यात्रा गर्‍यो

He bought a car and traveled the whole country by it.

G. Or वा, अथवा, या, कि

e.g. म जान्छु अथवा श्याम जान्छ
कि
वा
या

I go or Shyam goes.

	अथवा	
किताब, कलम	या	मसी चाहियो
	वा	
	कि	

A book, a pen, or ink is needed.

ऊ मर्छे या (वा, अथवा, कि) बाँच्छ याहा छैन

We don't know whether he lives or dies.

यो ओषधी खाने हो कि (वा, अथवा, या) लाउने ?

Is this medicine for taking or applying ?

PATTERN DRILLS

किनभने—

(i) ऊ	भ्याल	धुन्छे	किनभने	रात परिसक्यो
	भात	पस्कन्छे		साँझ
		बसाल्छे		अवेला भइसक्यो
	घर	फर्कन्छे		अवेर
		आउँछे		अँध्यारो
		जान्छे		पानी पर्ने थाल्यो
	धुम्र	छोड्छे		बतास चल्न थाल्यो
	खेल			ठूरी
	पौरन			
	नाचन			
	गाउन			

(ii) राम पढ़दै छ किनभने उसको परीक्षा आइसक्यो

उसलाई पास गर्नु छ

ठूलो हुनु छ

कामको खाँचो छ

जागीर खोज्नु छ

पैसा कमाउनु छ

जहानपान्नु छ

प्रथम हुनु छ

नाउँ कमाउनु छ

देखाउनु छ

हुनाले—

(i) आज बिदा	हुनाले	श्याम	घरमा	छ
छुट्टी			बजारमा	
शनिवार			रमाइलो मेला	
आइतवार				
दसैं				
तिहार				
रात्रो दिन				
रमाइलो				
चाड				

(ii) भात खाएको	हुनाले	ऊ भ्रम्यायो
रात परेको		ऊ घर फर्क्यो
घन्टी लागेको		ऊ स्कूल भित्र पस्यो
दस बजेको		ऊ प्रहृतिर सम्क्यो
पानी परेको		ऊ खुसमुनि उभियो
खेलमा हारेको		ऊ बेरातिर गयो
फेल भएको		उसले पढाइ छाड्यो

v-ना + ले—

घेरै घेर खानाले	ऊ थाक्यो थाकछ
मासु घेर खानाले	ऊ मोटाई मोटाउँछे
पाठ राम्ररी पढ्नाले	ऊ पास भई हुन्छे
चिठी लेख्नाले	काम भयो हुन्छ
मिटो बोल्नाले	भलो भयो हुन्छ
ओखती खानाले	रोग निको भयो हुन्छ
रक्सी खानाले	रोग लाग्यो लाग्छ
चुरोट खानाले	क्यान्सर भयो हुन्छ

v-एकाले—

घेरै घेर रोएकाले	ऊ थाक्यो
मासु घेर खाएकीले	ऊ मोटाई
पाठ राम्ररी पढेकीले	ऊ पास भई
चिठी लेखेकाले	काम भयो
मिटो बोलेकाले	भलो भयो
ओखती खाएकाले	रोग निको भयो
रक्सी खाएकाले	रोग लाग्यो
चुरोट खाएकाले	क्यान्सर भयो
अमेरिका ठूलो भएकाले	उन्नति भयो
मान्छेहरू जागरिला भएकाले	देश उभो उठ्यो

EXERCISES

A. Select one of the three alternatives to match with the main clause :

1. राम विद्यार्थी हो, (a) त्यसो भए ऊ पढ्छ
(b) त्यसो हो भने ऊ पढ्छ
(c) त्यसो हुनाले ऊ पढ्छ
2. तराईमा गर्मी हुन्छ, (a) किनभने मानिसहरू पातला लुगा लगाउँछन्
(b) त्यसो भएकाले मानिसहरू पातला लुगा लगाउँछन्
(c) त्यसो हो भने मानिसहरू पातला लुगा लगाउँछन्
3. (a) हुनत बाढी आइरहन्छ
(b) किनभने बाढी आइरहन्छ
(c) त्यसो भए बाढी आइरहन्छ, तापनि मानिसहरू छेती गरिने रहन्छन्
4. राम ध्यान दिएर पढ्दै छ, (a) किनभने उसलाई राम्रो श्रेणीमा पास हुनु छ
(b) त्यसो भएकाले उसलाई राम्रो श्रेणीमा पास हुनु छ
(c) त्यसो हुनाले उसलाई राम्रो श्रेणीमा पास हुनु छ
5. बाहिर चारैतिर अँध्यारो फैलियो, (a) किनभने बत्ती बाल्नुपर्छ
(b) यस कारण बत्ती बाल्नुपर्छ
(c) यसो भए बत्ती बाल्नुपर्छ
6. (a) हुनत म घर बसें

- (b) किनभने म घर बसेँ
 (c) म घर बसेँ, तर ऊ मासु किन्न बजार गयो
7. हुनत म अघाएको थिएँ (a) त्यसो हुनाले म खान बसेँ
 (b) तर म खान बसेँ
 (c) तापनि म खान बसेँ
8. (a) किनभने पानी धेरै परेकाले
 (b) यसकारण पानी धेरै परेकाले
 (c) पानी धेरै परेकाले, घरको भित्तो भत्क्यो
9. सीताले निकै राम्रा लुगा लगाई, (a) किनभने उसलाई भोजमा जानुपर्छ
 (b) तापनि उसलाई भोजमा जानुपर्छ
 (c) त्यसो भए उसलाई भोजमा जानुपर्छ
10. बेलुकाको सात बजिसक्यो, (a) त्यस कारणले गर्दा भात खाइहाली
 (b) किनभने भात खाइहाली
 (c) त्यसो भए भात खाइहाली

B. Join the following pairs of sentences as directed :

e.g. हिउँ पर्यो । रमाइलो भयो । : हिउँ परेकाले रमाइलो भयो
 बुबाले पैसा दिनुभयो । मिठाई किनेर खाएँ । ; बुबाले पैसा दिए-
 काले मिठाई किनेर खाएँ

1. पानी पर्यो । रमाइलो हुँदै भएन ।
2. गुरुजीले राम्ररी पढाउनुभयो । पाठ छर्लङ्ग बुझियो ।
3. लडाईं भयङ्कर चम्क्यो । धेरै सिपाही मरे ।
4. परीक्षा नजिक आयो । सबै विद्यार्थी जोडतोडले पढ्न थाले ।

5. मुमा रिसाउनुभयो । म डराएँ ।
6. कुकुर भुक्तो । कुखुरा तर्सो ।
7. पाखा भरि स्याल कराए । बाब्याहरू धुर्धुर कामे ।
8. पानी ढर्कन लाग्यो । म हिड्न सकिनेँ ।
9. आज भोज थियो । राम स्कूल आएन ।
10. उसले खेलमा सबैलाई जित्यो । उसले ठूलो इनाम पायो ।

C. Join the following sentences with हुनाले as in the following :

राम विद्यार्थी हो । राम पढ्छ । : राम विद्यार्थी हुनाले पढ्छ ।

1. सीता भोकी छे । सीता खाजा खान्छे ।
2. गीता अग्लो छिन् । गीता तिलिङ छुन सक्छिन् ।
3. नेपाल राम्रो छ । म नेपाल हेर्ने आन्छु ।
4. श्याम शिक्षक हुन् । श्याम केटाकेटीलाई पढाउँछन् ।
5. आज आइतबार हो । आज स्कूलको छुट्टी छ ।
6. धरान सानो सहर हो । धरान चिटिक्क परेको छ ।
7. पोखरामा फेवा ताल छ । पोखरामा रमाइलो हुन्छ ।
8. वीरगन्ज तराईको सहर हो । वीरगन्ज फैलिएको छ ।
9. जनकपुर सीताको जन्मस्थल हो । जनकपुर प्रसिद्ध मानिन्छ ।
10. अबेल नराम्रो समय हो । अबेल जे पनि महेगो हुन्छ ।

D. Reverse the order of the sentences in A and combine them with किनभने in the following manner :

राम विद्यार्थी हो । राम पढ्छ ।

राम पढ्छ किनभने ऊ विद्यार्थी हो ।

Lesson 16

Comparative Constructions

1. COMPARISON OF INEQUALITY

- (a) Comparative constructions in Nepali use the postposition भन्दा, just as English uses *than*. (But the order of elements is just the opposite of what it is in English).

e.g. better than Shyam : श्याम भन्दा राम्रो छ

श्याम भन्दा राम राम्रो छ : Ram is better than Shyam

The comparison can be between extended nominal phrases :

तराईका मान्छे भन्दा पहाडका मान्छे गरीब छन्

The people of the hills are poorer than the people in the plains.

Since any nominal can be compared, verbal nominals in the infinitival form also can participate in this construction.

e.g. भन्नु भन्दा गर्नु गाह्रो छ : It is more difficult to do
than to say.

- (b) Words like भन्न and गर्न can *optionally* be used before the adjective to indicate a greater degree in comparison.

e.g. श्याम भन्दा भन्न बाठो : more intelligent than
गर्न Shyam

Other intensifiers with different shades of meaning also can be used; such as *अधिक, अति, अत्यन्त* 'exceedingly', etc.

(c) To indicate a lesser degree of equality, words such as *कम, कम्ती, थोर, थोरं*, etc. will be *obligatorily* used.

e.g. राम श्याम भन्दा कम जाठो छ : Ram is less intelligent than Shyam.

(d) The expression of the superlative degree is accomplished by prefixing *सब* and *सबै* (all, absolutely all).

e.g. राम सब भन्दा राम्रो छ : Ram is best (of all).
सबै भन्दा

2. COMPARISON OF EQUALITY

Generally, two constructions are employed for this purpose.

(a) Use of words like

जति
जतिको : as much as
जस्तो

राम श्याम जति जाठो छ : Ram is as intelligent as Shyam.
जतिको
जस्तो

(i) *जतिको* and *जस्तो* as marked modifiers will agree for number and gender :

राम पहाडीहरू जस्तो मिहिनेती छ : Ram is as laborious as the hill people.

पहाडीहरू अर्जुन जस्ता साहसी हुन्छन् : The hill people are as
courageous as Arjun.

सीता बहिनो जस्तो बाढो छे : Sita is as intelligent as
जतिको sister.

(ii) The words जति, जतिको, जतिकै have each a variant form with double consonants : जत्ति, जत्तिको, and जत्तिकै.

(b) Comparison of equality is expressed also by using correlatives :

त्यति/उति	जति/जतिको
त्यतिको/उतिको				
त्यस्तो/उस्तो	जस्तो
Shyam is as intelligent as				: श्याम त्यति (को) बाढो छ
Ram is				जति (को) राम छ

Note that these constructions combine two simple sentences. Moreover, the ज- words are used with the person or thing identified as the standard (or reference) of comparison and the त्य- or उ- words go with the person or thing compared. The comparisons can be emphasized, too :

(i) By using a particle नै :

राम श्याम जति नै बाढो छ
जतिको
जस्तो

Ram is *just* as intelligent as Shyam.

This applies to the correlatives, too. But in this case, only one of them—usually the one that refers to the person or thing compared—is emphasized (i.e. the त्य-

or उ- words take the emphatic form).

e.g. त्यति/उति नै जति/जतिको
 त्यतिको/उतिको
 त्यस्तो/उस्तो नै जस्तो
 इयाम त्यति नै बाढो छ जति राम छ

Alternatively,

त्यतिकै/उतिकै जति/जतिको
 त्यस्तै/उस्तै जस्तो

इयाम त्यस्तै बाढो छ जस्तो राम छ

PATTERN DRILLS

भन्दा—

इयाम	भन्दा	राम	बाढो	छ
रमेश		गणेश	लाटो	थियो
जेठो		कान्छो	बलाक	होला
			असल	भयो
			नराम्रो	हुन्छ
			राग्रो	हुन्थ्यो
			दयालु	
			कठोर	
			दुष्ट	
			मायालु	

मिहिनेती

अल्छे

अस्तो/अतिको—

(i)	राम	श्याम	जति	(ने)	बाठी	छ
			जतिको		लाटो	धियो
			जतिकै		चलाक	होला
			जति		असल	भयो
			जतिकै		राम्रो	हुन्छ
			अस्तो		नराम्रो	हुन्थ्यो
			अस्तै		दयालु	
					मायालु	
					अल्छे	
					मिहिनेती	
					परिचरमी	
					उद्योगी	
					पढन्ते	
					दुष्ट	
(ii)	कान्छी	जेठी	जति	(ने)	बाठी	छे
			जतिकी		लाटी	धिई
			जतिकै		राम्री	होली
			जति		नराम्री	भई
			जतिकै		चलाक	हुन्छे

जस्ती	असल	हुन्वी
जस्तै	दयालु	
	मायालु	
	अस्छी/अस्छे	
	मिहिनेली	
	परिग्रमी	
	दुष्ट/दुष्टा	
	पढन्ते/पढन्ती	
	उद्योगी	

यस्तो/उस्तो/उत्तिको—

(i)

राम	त्यत्ति/उत्ति (नै)	बाठो	छ	जति	श्याम	छ
	त्यत्तिको/उत्तिको	साढो	धियो	जतिको		धियो
	त्यत्ति/उत्ति	असल	होला	जति		होला
	त्यत्तिको/उत्तिको	अस्छे	भयो	जत्तिको		हुन्छ
	त्यत्तिकै/उत्तिकै	दयालु	हुन्छ	जत्तिकै		भयो
	उस्तो/त्यस्तो	परोपकारी	हुन्थ्यो	जस्तो		हुन्थ्यो
	उस्तै/त्यस्तै	उद्योगी		जस्तै		
		दुष्ट				

(ii)

श्याम	जति	बाठो	छ	त्यत्ति/उत्ति	(नै) राम (पनि)	छ
	जति	लोभी	धियो	त्यत्ति/उत्ति		भयो

जत्तिको	धूर्त	होला	त्यतिको/उतिको	धियो
जत्तिको	फटाहा	भयो	त्यत्तिको/उत्तिको	हुन्यो
जस्तो	असल	हुन्छ	त्यस्तो/उस्तो	होला
	रोनी	हुन्यो	त्यस्तै/उस्तै	हुन्छ
	बलियो			
	कमसल			
	छुस्याहा			
	धुस्याहा			
	धुस्धुसे			
	उदार			

EXERCISES

A. Join the following sentences as shown :

e.g. राम बाढो छ । श्याम झन बाढो छ ।

राम भन्दा श्याम घेर बाढो छ ।

1. जापानमा बढी मान्छे छन् । चीनमा भन् बढी मान्छे छन् ।
2. राम मीठो भात खान्छ । रामको भाइ भन् मीठो भात खान्छ ।
3. सीता राम्ररी नाच्न सक्थी । गीता झन राम्ररी नाच्न सक्थी ।
4. हामी पढ्छौं । तिनीहरू झन पढ्छन् ।
5. हामी पकाएका खानेकुरा खान्छौं । रामहरू झन पकाएका खानेकुरा खान्छन् ।
6. बाप चाडो कुद्छ । चिनुवा झन चाडो कुद्छ ।
7. लिकागोमा जाडो छ । मास्कोमा भन् जाडो छ ।
8. बेलाइतको पढाइ राम्रो थियो । अमेरिकाको पढाइ झन राम्रो थियो ।

9. स्याल दुष्ट जन्तु हो । ब्वाँसो शन दुष्ट जन्तु हो ।
10. नेपाल सानो देश हो । भोटारु शन सानो देश हो ।

B. Rewrite the following comparative sentences in the way shown below :

e.g. राम भन्दा श्याम बाढो छ ।

राम त्यति बाढो छैन जति श्याम छ ।

1. गीता भन्दा सीता बाढी पिइन् ।
2. भन्नु भन्दा गर्नु गाह्रो हुन्छ ।
3. लेख्नु भन्दा पढ्नु सजिलो होला ।
4. नेपाल भन्दा बर्मा ठूलो छ ।
5. शिकागो भन्दा म्याडिसन सानो छ ।
6. राम भन्दा श्याम पढ्छ ।
7. काठमाडौंमा भन्दा पोखरामा गर्मी थियो ।
8. म रामलाई भन्दा श्यामलाई मन पराउँछु ।
9. फेवा ताल भन्दा रारा बढ्ठूलो र रमाइलो रहेछ ।
10. दया गरेर भन्दा माया गरेर मान्छेको हृदय जित्न सकिन्छ ।

C. Reframe your sentences in B as the following and translate into English your new sentences:

e.g. राम त्यति बाढो छैन जति श्याम छ ।

श्याम त्यति बाढो छ जति राम छैन ।

D. Rewrite the following sentences as directed :

e.g. भाइमाईहरूमा सीता जस्तो दयालु र बाठी भएर कोही छैन ।
सीता सबै भन्दा दयालु र बाठी भाइमाई हो ।

1. विद्यार्थीहरूमा राम जस्तो निहिनेती र राम्रो भएर कोही थिएन ।
2. सागहरूमा पालुङ्गो जस्तो राम्रो र स्वादिलो भएर कुनै हुँदैन ।
3. सहरहरूमा न्यूयोर्क जस्तो ठूलो र रमाइलो भएर कुनै छैन ।
4. चुचुराहरूमा सगरमाथा जस्तो अग्लो र चढ्न कठिन भएर कुनै छैन ।
5. जनतान्त्रिक मुलुकहरूमा अमेरिका जस्तो उन्ततिशील र अधि बढेको भएर कुनै छैन ।
6. पिउने कुराहरूमा दूध जस्तो मीठो र पोषिलो भएर कुनै हुँदैन ।
7. मेरा बहिनीहरूमा सीता जस्तो मीठो गाउने र राम्रो नाच्ने भएर कोही थिएन ।
8. फूलहरूमा गुलाब जस्तो बास्ना घ्राउने र सुन्दर भएर कुनै छैन ।
9. माछाहरूमा हल्ले जस्तो ठूलो र बलियो भएर कुनै हुँदैन ।
10. यात्राहरूमा चन्द्रमाको जस्तो लामो र डरलाग्दो भएर कुनै भएन ।

Lesson 17

Derivational Devices

Nepali uses certain devices quite productively to change a word from one part of speech to another part of speech.

1. ADJECTIVES FROM PLACE NOUNS

- (a) If a place noun ends in-**आ**, a corresponding adjective is formed by adding-**ली** e.g.

गोर्खा	गोर्खाली
अमेरिका	अमेरिकाली
पाल्पा	पाल्पाली
रस्मिया	रस्मियाली
पोखरा	पोखराली
कोरिया	कोरियाली
भाषा	भाषाली
कुन्छा	कुन्छाली

Usually, in general practice, the postposition **को/का/की** is added after the noun ending in-**आ**, instead of-**ली**. e.g. **अमेरिकाको**, **कुन्छाको**, etc.

- (b) If the place name ends in -ला, the ला is changed to ली.

c.g.	जुम्ला	जुम्ली
	हुम्ला	हुम्ली

- (c) Place names ending in consonant simply add -ई.

c.g.	नेपाल	नेपाली
	बनारस	बनारसी
	हिन्दुस्थान	हिन्दुस्थानी
	भारत	भारती
	सिक्किम	सिक्किमी

The above adjectival forms can also be used to refer to people from those places.

- (d) Adjectivals from place names are also obtained by adding -ए if the word ends in consonant, or by changing the final vowel to -ए. c.g.

धनकुटा	धनकुटे	धनकुटे सुन्तला :	oranges from Dhankuta
पहाड	पहाडे	पहाडे गाई :	hill cow
मधेश	मधेसे	मधेसे बाख्रो :	goat from the plains
इलाम	इलामे	इलामे चिया :	tea from Ilam
पाटन	पाटने	पाटने भाँडा :	pots made in Patan

In general, adjectival forms in -ए are used only to modify objects and only somewhat non-politely, people.

2. An agent noun can be derived from a 'thing' noun by adding बाल or बाला to it. e.g.

दही	दहीबाला/दहीबाल	: yogurt seller
दूध	दूधबाला/दूधबाल	: milkman
रिक्सा	रिक्साबाला/रिक्साबाल	: rickshaw puller
पसल	पसलबाला/पसलबाल	: store keeper
बारी	बारीबाला/बारीबाल	: bearded man
फेटा	फेटाबाला/फेटाबाल	: a man with a turban
घर	घरबाला/घरबाल	: master of the house

The feminine form of बाला or बाल is बालनी. e.g.

दूधबालनी

पसलबालनी

3. An adjectival form is obtained from the verb in the infinitive by changing -नु to -ने. e.g.

खानु	खाने	भात खाने मान्छे	: people who eat rice
		खाने सुन्तला	: eating oranges (as opposed to cooking)
जानु	जाने	काठमाडौं जाने मान्छे	: people who go to Kathmandu
		काठमाडौं जाने बस	: the bus that goes to Kathmandu
		काठमाडौं जाने बाटो	: road to Kathmandu
पढ्नु	पढ्ने	पढ्ने विद्यार्थी	: students who read

पढ्ने पुस्तक : reading book

पढ्ने ठाउँ : reading place

4. Abstract nouns are quite productively derived from action nouns in the infinitive by dropping -नु and adding -आइ.

भन्नु	भनाइ	जानु	जवाइ
कुद्नु	कुवाइ	छुनु	छुवाइ
कुट्नु	कुटाइ	जानु	जवाइ
पढ्नु	पढाइ	पुनु	पुवाइ
गर्नु	गराइ	पिउनु	पियाइ
हिरेनु	हिरेाइ	सिउनु	सियाइ
सुल्नु	सुताइ	दिनु	दियाइ
बस्नु	बसाइ		
सुन्नु	सुनाइ		
मर्नु	मराइ		
मार्नु	माराइ		
बन्नु	बनाइ		

5. Duplication of a lexical item is used for various related meanings.

(a) *Emphasis*

गर्‍यो गर्‍यो	:	He certainly did
जान्छ जान्छ	:	He certainly will go

- (b) In the case of adjectives duplication de-emphasizes the

attribute indicated by that word. Most often this can be rendered by the -ish ending of English.

e.g.

सेतो सेतो	:	whitish
रातो रातो	:	reddish
नुनिलो नुनिलो	:	kind of salty

- (c) A very important use of duplication in Nepali is for a kind of distributive meaning. e.g.

मैले सबैलाई पाँचपाँच रुपियाँ दिएँ

I gave all of them five rupees each.

ठूलाठूला मान्छेहरूले भनेका छन्

Various great (at different times, from different places, etc.) have said

राम्ना राम्ना सुन्तला देऊ

(Pick out and) give me good oranges.

केटीकेटी नाच्न थाले र केटाकेटा फुटबल खेल्न थाले

Girls began dancing and boys began to play soccer.

- (d) Participial verbal forms in -वा, when duplicated, indicate a repetitive action distributed over a period of time. e.g.

बोल्दा बोल्दा म थकेँ : I got tired of speaking (for some time).

खाँदा खाँदा ऊ मोटायो : He became fat eating (over a period of time),

PATTERN DRILLS

—सी—(i) गोर्खाली
 अमेरिकाली
 पोखराली
 कुन्डाली
 झापाली
 पाल्पाली
 पटनाली
 रस्सियाली
 पर्साली
 बाराली
 कोरियाली
 मंगोलियाली

गाईले घाँस खायो

(ii) गोर्खाली
 अमेरिकाली
 पोखराली
 कोरियाली
 मंगोलियाली
 पाल्पाली
 कुन्डाली
 झापाली
 पटनाली
 रस्सियाली

हुरू मासु खान्छन्

पसियाली

पसाली

बाराली

-बाल—

दहीवाल

लाई पैसा देऊ

खिसावाल

दूधवाल

पसलवाल

फेटावाल

घरवाल

दारीवाल

टोपीवाल

कोटवाल

गोरुवाल

-इ—

म लसको भनाइ

मन पराइ छु

कुदाइ

कुटाइ

पडाइ

हिँडाइ

लेखाइ

हेराइ

काम गराइ

सोघाइ
उफाइ
रुवाई
हुँसाइ
बसाइ
उठाइ

—ने—

मसित	खाने	सुत्तलाहरू	छन्
	बेच्ने	ज्यामिरहरू	
	टिप्ने	जम्बकहरू	
	फाल्ने	कागतीहरू	
	दिने	काँकाहरू	
	लाने		
	राख्ने		
	धन्याउने		
	निर्चोर्ने		
	ताछ्ने		

EXERCISES

A. Give the corresponding adjectival forms of the nouns in the following sentences :

1. राजनैतिक कारणले गर्दा.....(कोरिया) जनता दुई भागमा बाँडिएका छन् ।

2.(अमेरिका) विश्वविद्यालयहरू विश्वप्रसिद्ध छन् ।
3. संसारभरि.....(दार्जीलिङ) चियाको बल्ली छ ।
4. हामीलाई.....(बंगाल) गुरुजी अगधोरै माया गर्नुहुन्छ ।
5.(नेपाल) जनतासित.....(बिहार) जनताको घनिष्ठ सम्बन्ध छ ।
6.(स्वयान्द्रिनेभिया) जनता र.....(बेलाइत) जनता गोरा र अग्ला हुन्छन् ।
7.(धुम्जा) जुनार.....(स्वाङ्जा) अम्बा र.....(पोखरा) सुन्तला औधि रसिला र मीठा हुन्छन् ।
8.(धुम्ला) राखी र.....(भोजपुर) खुकुरी लाँटी हुँदा रहेछन् ।
9.(इलाम) आलु र.....(कालिम्पोङ) अलैंची.....(पटना) र.....(कसकत्ता) बजारमा बिक्रिन्छन् ।
10.(ओखलढुंगा) राई र.....(पाँचथर) लिम्बू किराँती भनिन्छन् ।

B. Change the infinitivals into abstract nouns in the following sentences :

e.g. मेरो.....(भन्नु) उसलाई मन परेन ।
मेरो भनाइ उसलाई मन परेन ।

1. रामको.....(कुट्नु) ले केटाहरू तर्सो ।
2. सीताको.....(पढ्नु) राम्रो भए पनि.....(लेख्नु) चाहिँ उस्तै छ ।
3. उनीहरू राम्रो.....(काम गर्नु) ले प्रसन्न हुन्छन् ।
4. दिलो खाले.....(हिँड्नु) ले टुंगामा पुग्न सकिदैन ।
5. आजको.....(बस्नु) रमाइलो थियो ।
6. गर्मीमा पालको.....(सुल्नु), तालको.....(नुहाउनु) र जङ्गलको

..... (धुम्नु) निकै रमाइला हुन्छन् ।

7. रेडियो.....(सुन्नु), बाट.....(मान्नु), चिया.....(खान्नु) र घर.....
(बनाउनु) मा समय बित्थो ।
8. जेठा दमाईको.....(दौरासुरुवात सिउनु), डाँडाघरे सुनारको..... (गहना
कमाउनु), जयनारायण महाजनको.....(लुगा बेच्नु) र माहिँला कार्कीको
.....(गोरु जोल्नु) त्यस सानो गाउँका मुख्य कुरा थिए ।
9.(भन्नु) जति सजिलो.....(घर्नु) भए सबै धन कमाउने थिए ।
10. उकालो.....(चढ्नु) से खलखल्ली पसिना काट्छ ।

C. Match the sets :

1. सेता सेता आलु बोरामा हाल,
2. केटा केटा नुहाउन गए,
3. हाँसले दूध दूध खायो,
4. बलिया बलिया झगडा गर्ने थाले
5. राम्रा राम्रा सुन्तला खान्छु,
6. हँदा रँदा बाकिन्छ,
7. नुनिलो नुनिलो मासु मीठो हुन्छ,
8. हाँस हाँस उडेर गए,
9. दिदी बहिनी गोरा भए,
10. राम दिन भरि दिन भरि तास खेल्छ,

1. दाजु भाइ चाहिँ काला भए ।
2. कुखुरा कुखुरा जिल्ल परे ।
3. नून नहालेको दही मीठो हुन्छ ।
4. केटी केटी घरमै बसे ।

5. राता राता चाहि छाबिदेऊ ।
6. रात भरि रात भरि रुन्छ ।
7. पानी पानी छाबिदियो ।
8. दुब्ला दुब्ला सुइत भागेर गए ।
9. कुहिएका जति मिल्काइदिन्छु ।
10. हाँस्ता हाँस्ता पीर पछे ।

D. Tick mark the suitable words :

1. (a).....(b)भात पाक्न छ ।
 (a) (i) मैले (b) (i) खाएको
 (ii) म (ii) खाने
 (iii) मलाई (iii) खाइने
2. (a).....(b).....बाटो आयो ।
 (a) (i) उसलाई (b) (i) जाने
 (ii) उसको (ii) गइने
 (iii) उसबाट (iii) गएको
3. (a).....(b).....सारी लय्यो ।
 (a) (i) तिनले (b) (i) लगाएकी
 (ii) तिनी (ii) लगाएको
 (iii) तिनमा (iii) लगाइने
4. (a).....शिकागो (b).....बाटो कुन हो ?
 (a) (i) बसले (b) (i) जाने
 (ii) बसबाट (ii) गएको
 (iii) बसलाई (iii) जाई

5. (a)(b).....छाउँमा कसैले पनि हल्ला गर्नु हुँदैन ।

- | | |
|----------------------|---------------|
| (a) (i) विद्यार्थीले | (b) (i) पढ्ने |
| (ii) विद्यार्थीलाई | (ii) पढाएको |
| (iii) विद्यार्थीबाट | (iii) पढिएको |

Lesson 18

Pronominal Series

Nepali has a series of largely predictable pronominal forms;
e.g.

1	2	3	4
यहाँ	बहाँ/त्यहाँ	कहाँ	महाँ
यस्तो	उस्तो/त्यस्तो	कस्तो	जस्तो

The series is in terms of

1. य-words—this, here, this manner, etc. (demonstrative—proximity)
2. ब (उ)-words—that, there, that manner, etc.
त्य (demonstrative—non-proximity)
3. क-words—what, where, what manner, etc.
(interrogative)
4. ज-words—which, that, which manner, etc. (relative)
(त्य and ब/उ forms are interchangeable)

This is a pervasive phenomenon forming a system of related series. A significant point to note is that unlike English, Nepali has very clearly distinguished forms for the interrogative and the relative.

- (1) This book : यो किताब
That book : त्यो किताब

Which book : कुन किताप

The book which I got : जुन किताप मैले पाएँ

- (2) Here (this place) : यहाँ (यो ठाउँ)
 There (that place) : त्यहाँ (त्यो ठाउँ)
 Where (which place) : कहाँ (कुन ठाउँ)
 (The place) where I went : जहाँ म गएँ (जुन ठाउँ म गएँ)

- (3) This kind : यस्तो (यो किसिम)
 That kind : त्यस्तो (त्यो किसिम)
 What kind ? : कस्तो (कुन किसिम)
 The kind which : जस्तो (जुन किसिम)

The following is an adequate list of such series for most practical purposes.

1	2	3	4
Demonstrative (proximity)	Demonstrative (non-proximity)	Interrogative	Relative
(thing as a pronoun)	यो	त्यो	के 'what'
(person as a pronoun)	यो	त्यो/ऊ	को 'who'
(as a deter- miner before a noun)	यो	कुन 'which'	जुन
(place)	यहाँ	त्यहाँ/वहाँ	कहाँ 'where'
(kind)	यस्तो	त्यस्तो/उस्तो	कस्तो
(manner)	यसरी	त्यसरी/उसरी	कसरी

(manner)	यस्तरी	त्यस्तरी/उस्तरी	कस्तरी	जस्तरी
(manner)	यसो	त्यसो/उसो	कसो	जसो
(time)	अब (now तब onward)		—	जब
(time)	अहिले (right now)	उहिले/तहिले	कहिले 'when'	जहिले
(direction)	यता	त्यता/उता	कता	जता
(size)	यत्रो	त्यत्रो/उत्रो	कत्रो	जत्रो
(amount)	यति	त्यति/उति	कति	जति

All of the above forms, if phonologically marked (i.e. ending in -ओ or उ) will have an oblique form before postpositions.
e.g.

यो—यस : यसले, यसलाई, यसमा

त्यो—त्यस : त्यसले, त्यसलाई, त्यसमा

को—कस : कसले, कसलाई, कसमा

जो—जस : जसले, जसलाई, जसमा

ऊ—उस : उसले, उसलाई, उसमा

Some of the frequently used postpositions after the above oblique forms are मुनि, तल, तर्फ, नेर, बाहेक, भन्दा, तिर, सित, लाई, लें, मा, माथि, बाट, देखि, etc.

The following alternative forms are quite common in speech—

घसले—घल्से
 त्यसले—त्यल्से
 कसले—कल्से
 जसले—जल्से
 उसले—उल्से

घसलाई—घल्साई
 त्यसलाई—त्यल्साई
 कसलाई—कल्साई
 जसलाई—जल्साई
 उसलाई—उल्साई

PATTERN DRILLS

यहाँ—

तिमि	यहाँ	छौ ।	अब	तिमी	कहाँ	जान्छौ ?
...	यता	कता	...

त्यो	...	छ	...	त्यो	...	जान्छ
...	...	छे	जान्छे

तिनी	...	छन्	...	तिनी	...	जान्छन्
...	...	छिन्	जान्छिन्

म	वहाँ	जान्छु	जहाँ	पढ्न	पाइन्छ
...	त्यहाँ	...	जता	सुल्न	सकिन्छ
...	त्यता	...		खान	
	उता			खेल	

रमाउन

होस्न

कुद्न

पढाउन

त्यो	...	जान्छ	...	बुवाउन
...	...	जान्छे	...	होसाउन

तिनी	...	जान्छन्	...
...	...	जान्छिन्	...

यो—

(i)	यो	स्कूल	पढ़न	भायो ।	को	भायो?
	गयो	..	गयो
	आउंछ	..	आउंछ
	जान्छ	..	जान्छ
	आई	..	आई
	गई	..	गई
	आउंछे	..	आउंछे
	जान्छे	..	जान्छे
	त्यो	आयो	जो	मेरो	सहपाठी	हो ।
	..	गयो			भाइ	
	...	आउंछ			साथी	
	...	जान्छ			छिमेकी	
	...				गाउंले	
	...	आई	..	मेरी	सहपाठी	...
	...	गई			बहिनी	
	...	आउंछे			साथी	
	...	जान्छे			छिमेकी	
	...				गाउंले	

(ii)	यो	मान्छे	असल	छ ।	कुन	मान्छे	असल	छ ?
		विद्यार्थी				विद्यार्थी		हुन्छ
		छिमेकी				छिमेकी		
		साथी				साथी		
		गाउंले				गाउंले		
		भाइ				भाइ		
		भतिजो				भतिजो		

त्यो	मान्छे	असल	छ	जुन	सबैलाई माया गर्छ
	विद्यार्थी			हुन्छ जो	राम्ररी पढ्छ
	छिमेकी				भगडा गर्दैन
	साथी				आफ्नो काम गर्छ
	गाउँले				घरुलाई सघाउँछ
	भाइ				
	भतिजो				

(iii) यो किताप राम्रो छ। कुन किताप राम्रो छ ?
के

... कलम कुन कलम
के

त्यो किताप राम्रो छ जुन हिजो मैले किनें।
पढेँ
तिमीलाई दिएँ
हराएँ
... कलम किनें
तिमीलाई दिएँ
हराएँ

यति—

त्यो	यति	काम गर्छ।	त्यो	कति	काम गर्छ ?
यो			यो		
...	...	भात खान्छ	भात खान्छ
...	...	किताप पढ्छ	किताप पढ्छ
...	...	लेख्छ	लेख्छ
...	...	माल बेच्छ	माल बेच्छ
...	...	खन्छ	खन्छ
...	...	हाँस्छ	हाँस्छ

ह्यो	ह्यति	काम गछे	जति	गनुपछे ।
यो	उति			गर्न सकछ
...	...	भात खान्छ	...	खानुपछे
				खान सकछ
...	...	किताप पढ्छ	...	पढ्नुपछे
				पढ्न सकछ
...	...	लेख्छ	...	लेख्नुपछे
				लेख्न सकछ
...	...	माल बेच्छ	...	बेच्नुपछे
				बेच्न सकछ
...	...	हन्छ	...	हनुपछे
				हन सकछ
...	...	हाँस्छ	...	हाँस्नुपछे
				हाँस्न सकछ

यत्रो—

(i)	राम	यत्रो	भयो ।	राम	कसो	भयो ?
	हुन्छ	हुन्छ
			छ			छ
	हुँदैन	हुँदैन
			छैन			छैन
			भएन			भएन
	राम	त्यत्रो	भयो	जत्रो	उसको	दाजु छ ।
		उत्रो				साथी बियो
						छिमेकी
	हुन्छ	गुरु
			छ			बाबु
						काका

- हुँदैन भिनाजु
छैन
भएन
- (ii) सीता यश्री भई । सीता कत्री भई ?
... ... छे छे
हुन्छे हुन्छे
- सीता स्वश्री भई जश्री उसकी दिदी छे ।
उश्री साथी थिई
छिमेकी
- छे गुरुआमा
हुन्छे आमा
काकी
भाउजू
- (iii) राम, स्वाम र सीता यत्रा भए । ती कत्रा भए ?
... ... हुन्छन् हुन्छन्
छन् छन्
- ती स्वत्रा भए जत्रा तिनका साथीहरू छन् ।
उत्रा छिमेकीहरू थिए
गुरुगुरुआमा
- हुन्छन् काकाकाकी
छन् दाजुभाउजू

अहिले—

राम अहिले आयो । राम कहिले आयो ?
यति बेला कति बेला
... ... आउँछ आउँछ
राम तहिले आयो जहिले पानी पर्दै थियो ।

ह्यति बेला

जति बेला घाम लागेको थियो

स्कूलको बिदा भएको थियो

हामीले खाइसकेका थियौं

सौभ परिसकेको थियो

... ... आउँछ ...

हामी जान्छौं

हामी जान्छौं

सीता रुन्छे

हामी बोलाउँछौं

पानी पछ

घाम लाग्छ

स्कूलको बिदा हुन्छ

अब—

म अब पढ्न थाल्छु । म कहिले पढ्न थाल्छु ?

म तब पढ्न थाल्छु जब पुस्तकालय खुल्छ

परीक्षा नजिक आउँछ

कसैले किताप दिन्छ

वा बाह्रा पाउनुहुन्छ

आमा भन्नुहुन्छ

EXERCISES

A. (a) Translate the following sentences into Nepali.

(b) Make your own sentences in Nepali employing the relative pronouns in your translated sentences.

1. Who came to school ?

2. The boy who was playing outside went to school.

3. When did it rain ?
4. When it rained I danced.
5. Where did the birds sing ?
6. The park where the birds sang was full of flowers.
7. What was that ?
8. The thing that you liked was expensive.
9. What kind of book is that ?
10. The kind of book you ask for is not here.

B. Select the appropriate relative pronouns to fill the blanks :

1. म—गएँ—राम गएका थिए । (त्यहाँ, जहाँ, कहाँ)
2. तिम्रो—गयो भनी रामले सोधे । (यता, जता, कता)
3. म—किताप किनू भनी सोढा—तिमीलाई मन पर्छ—किन भनी रामले भने । (त्यो, जुन, कुन)
4. सगरमाथा चढ्ने पहिलो मान्छे—हो र—ऊ त्यहाँ चढ्यो भन्ने बारेमा कुनै शंका छैन । (कहिले, जहिले, को, जो)
5. म—खान्छु र तँ—खान्छस् अथवा म—पढ्छु र तँ—पढ्छस् जस्ता—प्रश्न सोधे पनि हुन्छ । (के, जे, त्यो)

C. Match the sets :

1. म त्यति बेला मात्र ढराउँछु
2. म जब स्कूल जान्छु
3. रामले सीतालाई त्यसो भन्यो
4. हामी स्कूलमा त्यति जना पढ्छन्
5. रामले त्यसरी पौरी खेत्यो
6. तिम्रो जसरी काम गर्छौ

7. म तब मात्र त्यहाँ जानेछु
8. जहाँ मूर्खहरू हुन्छन्
9. म त्यहाँ खेल्छु
10. त्यो मान्छे मात्र असल हो

1. जति भटाउँछन्
2. जब मसिल पंसा हुनेछ
3. जो अर्कालाई धोका दिदैन
4. जति बेला हिउँ पछि
5. राम पनि उसरी नै गछे
6. जसरी जान्नेहरू खेल्छन्
7. तब घाम लाग्छ
8. जहाँ मेरा साथीहरू छन्
9. त्यहाँ सज्जनहरू जाँदैनन्
10. जसो भन्नु ठीक हुन्छ

D. Tick mark the suitable alternative :

1. म जति बेला भात खान जान्छु (a) त्यति बेला उसले भात खाएको छ
(b) त्यति ऊ खान्छ
(c) उति उसले खान्थ्यो
(d) त्यति बेला उसलाई भेट्छु
2. जसरी हामी सास फेछौ (a) त्यही नै माछाहरू फेर्दैनन्
(b) त्यसरी माछाहरू फेर्दैनन्
(c) त्यसो माछाहरू फेर्दैनन्
(d) त्यस्तो माछाहरू फेर्दैनन्

3. तिमी कसरी काम गछौ त भनेर
सोढा

(a) मंले यसरी गरेको थिएँ भनी
रामले भन्यो

(b) म यसरी गर्छु

(c) म त्यसरी गर्छु जसरी गर्नु असल
हो

(d) म त्यसरी गर्छु जसरी गर्नु असल
हो भनी रामले भन्यो

4. कता जाऊँ र के गर्छु भनी छट्-
पटायो भने

(a) उसलाई यता र यो भनी
देखाइदिनेछु

(b) उसलाई कता र के भनी
देखाइदिनेछु

(c) उसलाई जता र जे भनी
देखाइदिनेछु

(d) उसलाई उता र ऊ भनी
देखाइदिनेछु

5. त्यो मेरो भाइ हो

(a) के आयो

(b) को आयो

(c) जे आयो

(d) जो आयो

E. Select the appropriate answers to the following questions :

1. रामले कुन किताप पढ्यो ? (a) जुन दरारमा राखेको थियो

(b) त्यो दरारमा राखेको थियो

(c) जे दरारमा राखेको थियो

2. सीताले के खाई ?

(a) जो भेटो त्यो खाई

(b) जुन भेटो त्यो खाई

(c) जे भेटो त्यो खाई

3. कुन मान्छे आएछ हँ ?
 - (a) त्यो आएछ जुन आउनुपर्य्यो
 - (b) जुन आएछ त्यो आएछ
 - (c) जो आएछ त्यो आएछ
4. अहिले कति बज्यो ?
 - (a) त्यति बज्यो जति बज्यो
 - (b) त्यति बज्यो जति बज्नुपर्य्यो
 - (c) जति बज्यो त्यति बज्यो
5. हामी कहाँ जाँदै छौं ?
 - (a) त्यहाँ जहाँ रमाइलो छ
 - (b) जहाँ त्यहाँ रमाइलो छ
 - (c) जहाँ जहाँ रमाइलो छ

Lesson 19

The Structure of Modification in the Noun Phrase

Apart from a noun being modified by an adjective, a noun can be modified also by non-finite verbals in adjectival function. The two most commonly used forms are verbals in past participle -एको and verbals in infinitival -ने.

1. Verbals in Past Participial -एको

e.g. एक लाखको जनसंख्या भएको देश

A country of/with a hundred thousand population.

जंगल जंगल भएको तराई

The lowland full of jungles

ढोपी लगाएको मान्छे

The man with a hat on

आलुको खेती गरेको

आलु रोपेको

ठाउँ

The place where potato was cultivated
planted

बुवाले लेखेको चिठी

The letter written by dad

मैले पढेको किताप

The book read by me

पाकेको भात

: cooked rice

पकाएको भात

: rice cooked (by someone)

पकाइएको भात	: rice made to be cooked (by someone)
पढेकी केटी	: educated girl
पढेका केटीहरू	: educated girls
पढेको केटो	: educated boy
बालिएका कामहरू	: jobs which are made to be started
बालेका कामहरू	: jobs started (by someone)

2. Verbals in Infinitival -ने

e.g. एक लाखको जनसंख्या हुने देश

A country of/with a hundred thousand population

जंगल हुने तराई

The lowland with jungles

टोपी लगाउने मान्छे

The man who wears a hat

घासुको खेती गर्ने

ठाउँ

घासु रोप्ने

The place where potato is/will be cultivated
planted

बुवाले लेख्ने चिठी

The letter to be written by dad
which will
be

मैले पढ्ने किताप

The book to be read by me
which I habitually read
which will be read by me

पाखने भात : rice which will be ready being cooked
can

पकाउने which someone will cook
is to

पकाइने which will be/is made to be cooked

पढ्ने केटी : girl who reads (habitually)

केटीहरू girls who read (habitually)

केटो boy who reads (habitually)

काठमाडौं जाने बाटो : the road that leads to Kathmandu

काठमाडौं जाइने बाटो : the road made to be taken to go to
Kathmandu

PATTERN DRILLS

भएको—

जंगल

भएको तराई नेपालको दक्षिणमा छ

बाप

फलफूल

बेती

बाक्लो बस्ती

आलु

गहुँ

गाई भैँसी

मुजुर

शिक्षितहरू

हुने—

हिउँ

हुने पर्वत उत्तरमा छन्

जाडो

थोरै खेती

भेडा

खालु

डाँफे

मुनाल

कस्तूरी

सती

पहरा

मलाई तिमीले

पढको पुस्तक

देऊ

पढ्ने पत्रिका

पढाउने कविता

पढाएको लेख

लेखेको कथा

लेख्ने

लेखाउने

लेखाएको

छाप्ने

छपाउने

छापेको

छपाएको

हेर्ने

हेरेको

EXERCISES

A. Tick mark the noun phrase that does not match with the following verbal phrase :

1. (a) काठमाडौं जाने बाटो
(b) काठमाडौं गएको बाटो
(c) काठमाडौं जाँदै गरेको बाटो
(d) काठमाडौं गइसकेको बाटो

... .. हेटौंझ भएर जान्छ ।

2. (a) हामीले खाने मासु
(b) हामीले खाएको मासु
(c) हामी खाने मासु
(d) हामीले खाने गरेको मासु

... .. भर्खर पार्ने छ ।

3. (a) प्रधानमन्त्री हुनु भएका व्यक्ति
(b) प्रधानमन्त्री भएका व्यक्ति
(c) प्रधानमन्त्री हुने व्यक्ति
(d) प्रधानमन्त्री हुन लागेका व्यक्ति

... .. अत्यन्त योग्य हुनुहुन्छ ।

4. (a) वनभोज खाएको ठाउँ
(b) वनभोज खाने ठाउँ
(c) वनभोजमा खाइने ठाउँ
(d) वनभोज खाइने ठाउँ

... .. निकै रमाइलो रहेछ ।

5. (a) रातो माटो लिपेको घर
(b) रातो माटो तिपिएको घर

(c) रातो माटो लिपिने घर

(d) रातो माटो लिप्ये घर

... राम भरे भोलि नै किन्दै छ ।

B: Match the following sets :

1. कहिल्यै टोपी नलाउने मान्छे
2. खाने पानी नपाइने गाउँ
3. भर्खर नुहाएको छेबी
4. भोकाएका बाहुन
5. भोजले बिब्रेका नेवार र मोबले टाट उल्टेका छेबी

1. जाडाले काम्छ
2. काठमाडौँमा प्रशस्त छन्
3. रिसाहा हुन्छन्
4. आज भने लाग्छ आएको
5. पहाडमा जति पनि पाइन्छन्

C. Select the appropriate verbal adjectival to frame the noun phrase with the following nouns :

VERBAL ADJECTIVES

1. डराएको
2. डराउने
3. डराएकी
4. डराएका
5. डराइने
6. डराइएको

NOUNS

1. गाई
2. केटी
3. छात्रा
4. छात्राहरू
5. घर
6. रक्सी

7. बनाएको
8. बनेको
9. बनेको
10. बनिने
11. बनेका
12. बन्ने
13. बनेकी
14. खाएका
15. खाने
16. खाएकी
17. खाएको
18. खाइने
19. खुवाउने
20. खुवाएको

7. मान्छे
8. स्याल
9. श्रीपहरू
10. दूध

D. Make your own sentences in Nepali with the noun phrases you have made in C using the following verb phrases :

1. पीपलको पात जस्तो काम्छिन्
2. पटार्क घाँस खाँदैन
3. खुर्चु र काम्छिन्
4. अतिकति पनि पढ्दैन
5. धुर्धुर रुन्छे
6. दुई अक्षर पनि पढ्दैनन्

7. औघि मीठा हुन्छन्
8. पद पददिनन्
9. निकै मीठो हुन्छ
10. असाध्यै महँगो हुन्छ

Lesson 20

Particles

Nepali has a number of particles that are very commonly used to add various semantic and grammatical dimensions to an expression. The following are the important ones.

पनि—This is an emphatic particle which has an *inclusive* sense like English 'also' or 'too'. e.g.

म पनि जान्छु	: I am going, too.
म पनि जान्नेँ	: I am not going, either.

This particle is added immediately after the element sought to be emphasized.

नै—This parallels पनि but is *exclusive* in sense. There is no simple item in English to parallel its function. e.g.

म नै जान्छु	: I myself will go (i.e. It is I who will go)
म खाएछु नै	: I will certainly eat

This particle in combination with several grammatical elements has a compounded form. e.g.

सब + नै = सबै	गर्ने + नै = गर्थे
घेर + नै = घेरै	मान्छे + नै = मान्छ्यै

यस + ने — यसै
उस + ने — उसै
म + ने — मै
तँ + ने — तै
खानु + ने — खानै
कुरो + ने — कुरै
ले + ने — लै
मा + ने — मै
सित + ने — सितै
छेउ + ने — छेवै
हात + ने — हातै
टाउको + ने — टाउकै

भान्से + ने — भान्सै
भान्सा + ने — भान्सै
कान्छो + ने — कान्छै
बाटो + ने — बाटै
कलम + ने — कलमै
अमेरिका + ने — अमेरिकै
बाट + ने — बाटै
तिर + ने — तिरै
सँग + ने — सँगै
भेउ + ने — भेवै
मुख + ने — मुखै

Quite often, Nepali speakers add a *नै* even to the emphatic forms, thus

सबै नै
यसै नै
सितै नै
टाउकैमै नै
छेवैमै नै
टाउकामै नै

Note that after उ and इ *नै* remains, i.e. लुकुरो नै, मासु नै, बाबु नै, दिदी नै

पौ—It is a particle used in expressions involving 'contrary to expectations' statements. **पौ** occurs immediately following the

lexical item that falls within its scope. Like **नै** it is also exclusive, but **नै** emphasizes only the element it follows, whereas **पो** emphasizes the elements that are contrary to the element it follows. e.g.

म नै बीफ खान्छु : I myself eat beef. (Whether other people like it or not, or eat it or not, the statement has no allusion whatsoever).

म पो बीफ खान्छु : (it is true that) I eat beef (but the others may not eat it), (implication—Do not conclude that because I eat beef others would do the same).

पो is commonly used in narrative constructions to emphasize the element of surprise with the connotation of 'instead'. e.g.,

राम पो आइछ : Ram came, it is found (i.e. someone else was expected, not Ram, but it was Ram who came contrary to expectations).

लडाइँमा राजा पो मारिएछ : The king was killed in the battle-field instead, I find.

रे—It is a particle used as a reporting device after a statement implying 'it is said that', 'it has just come to the notice that', 'it is believed/supposed that', etc.

e.g.

ऊ मर्यो रे : It is said that he died

म्याडिसनमा हिउँ पर्‍यो रे : It is reported that there was a snow storm in Madison

ऊ काठमाडौं जान्छ रे : It is said that he is going to Kathmandu

र—र is a particle used with verbs only to qualify them. It is usually employed in questions. It questions and expresses surprise at the event at the same time. e.g.

तिमी घर गयो र ? : Did you really go home ?

ऊ मासु खान्छ र ? : Does he eat meat really ?

काठमाडौंमा हिउँ पर्छ र ? : Does it really snow in Kathmandu ?

त—It is a particle employed to mean 'speaking of', 'as far as... is concerned', etc. e.g.

राम त आएन : Speaking of Ram/
As far as Ram is concerned, he did not come

म त जान्छु : As far as I am concerned/, I will (certainly) go
Speaking of me

उसले खाएन त : Speaking of eating/
As far as eating goes, he did not eat

The alternative form ता like त can be used in the middle of a sentence, but unlike त it is never employed at the end of a sentence.

e.g. राम ता आएन

म ता जान्छु

but not *उसले खाएन ता

खोइ/खै—It is a particle to express 'where' rhetorically. It is used also to express despair or dissatisfaction. e.g.

- ऊ खोइ जाँदै छ ? : He is not going (i.e. I am sad/dissatisfied at his not going)
 खोइ उसले पढेको : He is not studying (i.e. I am sad/dissatisfied at his not studying)
 उसले खोइ पढेको
 उसले पढेको खोइ

खोइ to mean a straight-forward 'where' must be used only in the sense of enquiring the location of something. e.g.

- किताप खोइ ? : Where is the book ?
 खोइ किताप
 राम खोइ ? : Where is Ram?
 खोइ राम

नि—A. It is a particle used to imply reiterating reminder, insistence or order for future action. It is employed with the imperative. e.g.

- यो कुरो भन नि : Tell this thing for sure.
 नबिर्स नि : Don't forget (this)
 or, Be sure not to forget (this).
 तँ जा नि : (you) go without fail.
 भात खाऊ नि : Eat rice for sure.
 राम जाओस् नि : Let Ram go for sure,
 or, See to it that Ram will go for sure.

B. It is also used to indicate warning, when employed with the future presumptive. e.g.

बिसौला नि : Be careful, you might forget (i.e. don't forget).

बिसँला नि : Be careful, he might forget (i.e. let him not forget)

खाँला नि : Be careful, he might eat (i.e. let him not eat)

खाउँला नि : Be careful, I might eat (i.e. remind me not to eat)

C. It is used also in expressions to indicate lukewarm acceptance. e.g.

हुन्छ नि : O.K. (Don't you worry).

गर्हँला नि : I will do it. (Don't have any doubt).

म खाइ हाल्छु नि : I will eat. (Don't you worry).

D. It is also used to express acute pain, disgust, or fear. e.g.

मरें नि आमा : I am almost dead with pain, oh mother

ऐय्या नि : Ouch ! The pain is unbearable

कस्तो अरलाग्दो रहेछ नि : What a terrible thing it is!

मार्यो नि मार्यो : He almost killed me (by inflicting severe pain).

कस्तो घिनमाग्दो रहेछ नि : Oh! How abominable it is !

PATTERN DRILLS

पनि—तिमी गए म पनि जान्छु
 ऊ पनि जान्छ
 ऊ पनि जान्छे
 क्याम पनि जान्छ
 केटीहरू पनि जान्छन्

तिमीले खाए म पनि खान्छु
 राम पनि खान्छ
 ऊ पनि खान्छे
 केटाहरू पनि खान्छन्
 अरू पनि खान्छन्
 *सबै पनि खान्छन्

तिमी रोए म पनि रुन्छु
 तिमी मरे म पनि मर्छु
 तिमी हटाइए म पनि हटाइन्छु

नै—(i) तिमी नै आए मात्र काम हुन्छ
 राम नै/रामै
 ऊ नै/उही
 सीता नै/सीतै
 सब नै/सबै
 म नै/मै

*Unacceptable

(ii)	मलाई	सब नै/सबै नै	चाहिन्छ
		किताप नै/कितापै	चाहियो
		रातो नै/रातै	चाहिएको छ
		मसी नै	थियो
		केटी नै	
		केटो नै/केटै	
		बाटो नै/बाटै	
		पाठो नै/पाठै	
		गाई नै	
		घोडो नै/घोडै	
		भाषाविज्ञान नै/भाषाविज्ञानै	

पो—

म पो

मासु खान्छु र मोटो छु ऊ ता खाँदैन
 घेरै पढ्छु र बाटो छु ऊ ता पढ्दैन
 सानो छु र सजिलै छिछुँ ऊ ता सानो छैन
 अमेरिका जान्छु र कुरा बुझ्छु ऊ ता जाँदैन
 लाम्घारे छु र दुगुनै सक्छु ऊ ता पुङ्को छ
 अंग्रेजी जान्दछु र बोल्न सक्छु ऊ ता जान्दैन
 बीस वर्षको भएँ र बिहे गर्छु ऊ ता सार्न छ

(ii)

पढ्	भनेको त	लेख्न	पो	थाले	छ
जा	भनेको त	बस्न	पो	थाले	छ
हाँस्		रुन			
लुगा धो		नुहाउन			
काठमाडौँ	भनेको त	पाट्न	पो	गएछ	
सुन्तला खा	भनेको त	आँप	पो	खाएछ	

कीट लगा भनेको त	स्वेटर	पो	लगाएछ
अदेजी ली भनेको त	हिताप	पो	लिएछ
नरो/रो भनेको त	कुरो	पो	बुझेनछ
रक्सी नला भनेको त	दूध	पो	खाएनछ

EXERCISES

A. Make a suitable selection out of the given particles :

1. श्याम जान्छ भने म—जान्छु । (त, पनि, पो)
2. हामीले सानै ठाउँमा उनीहरू—बसेछन् । (त, नि, पो)
3. जानै पर्छ भने तिमी—जाऊ । (नै, पो, त)
4. उठा—हिउँ पर्यो र चीसो भयो, यता—चीसो किन गएछ ?
(पनि, नै, पो)
5. छोराहरू—बलिया छन्, छोरीहरू—किन गएछन् ? (पनि, नै, त)

B. Insert either पो or पनि in the following blank spaces :

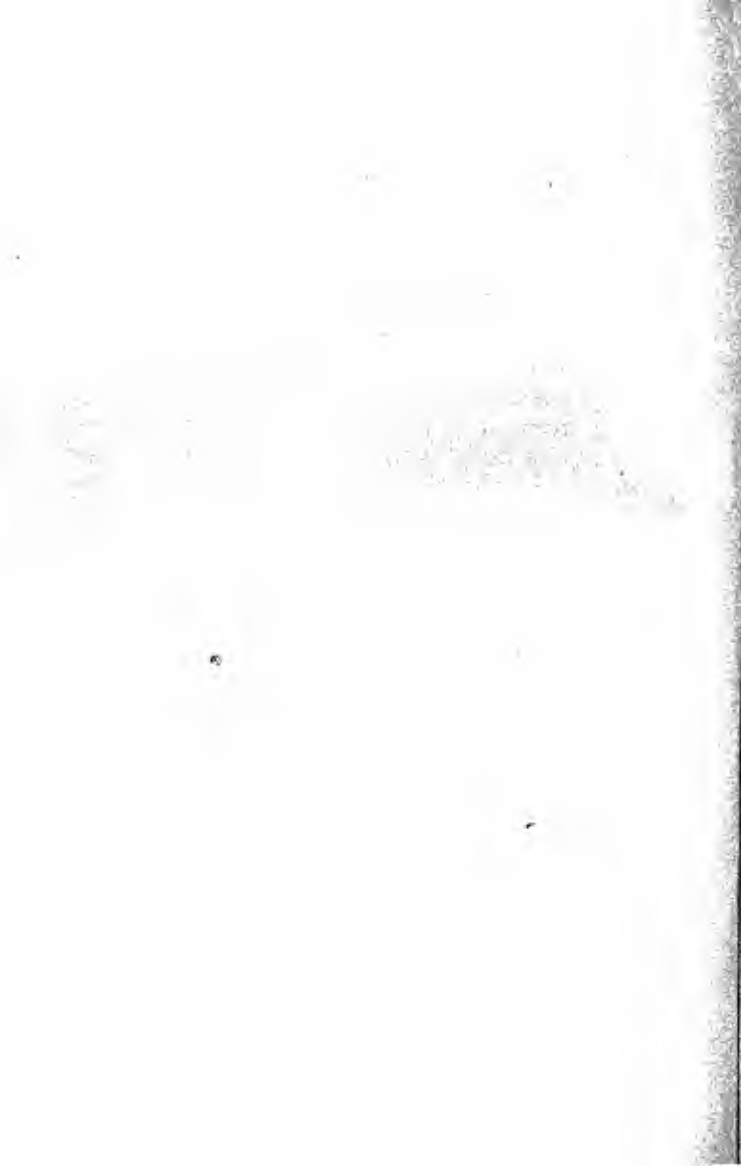
1. राम श्याम जतिक असल छ । अचेल ऊ राम्रो काम—गर्दै छ ।
2. राम श्याम जतिक दुष्ट थियो । अचेल—ऊ सप्रेको छ ।
3. यहाँ डरलाम्बा चितुवा र बाघहरू पाइन्थे । बिलालु सर्पहरू—उत्तिकै थिए ।
4. यहाँ डरलाम्बा चितुवा र बाघहरू—पाइन्थे । गेडाहरू ता पाइँदैनथे ।
5. त्यस डरलाम्बा जंगलमा सिंह र गेडाहरू—बृन्थे, तर शिकार खेल्नेहरू चाहिँ हुँदैन भएका वनघोडाहरू—खोजी हिँड्थे रे ।

- C. Make an appropriate insertion of **पनि** and **मै** in the following sentences :

श्याम भात खान गएको छ । भातसित ऊ दाल र तर्कारी खान्छ । हिजो
 —उसले त्यही खायो । उसको सधैंको आहारा त्यही—हो । म—भात
 खान्छु, तर मेरो सधैंको मुख्य आहारा भात—होइन, किनभने म रोटी, पाउ-
 रोटी, मासु, फलफूलहरू—खाने गर्छु । ऊ बलियो छ र राम्रो—देखिन्छ
 तर उसलाई खालि फुटबल र तास—मन पर्छ । म भने तास र फुटबल मात्र
 होइन, हक्की, क्रिकेट, र बास्केट बल जस्ता बाहिरी खेल—मन पराउँछु ।
 उसको स्वास्थ्य—मोटी देखिन्छ । ऊ—मासु खान्छ । मासु खानु—पछि
 मासु नखाने मान्छे सुर्ख हो भन्ने मेरो विचार छैन, तर मासु—कहिलेकाहीँ
 खानु राम्रै हो । जे लाग्—मान्छे भने श्याम एकदम अछल छ । ऊ दमासु—
 छ । उसको काम—परोपकार हो भने हुन्छ ।

- D. Choose between **यो** and **मै** to fill the gaps below :

1. म अचेल नेपालया—छु, तर अमेरिकामा त होइन ।
2. म नेपाल जान्छु । त्यहाँ नेपाली —नपढी भएको छैन ।
3. राम —पास भएछ, म ता श्याम पास भयो भन्थे ।
4. आफूले—पढे मात्र पास होइन्छ ।
5. विरामी हुँदा डाक्टरलाई—देखाउनपर्छ । अरुलाई देखाए हुँदैन ।
 रामले त नर्सलाई—देखाएछ ।



I. PRESENT TENSE

(Affirmative)

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific		honorific			
masculine	feminine	masculine	feminine		
1 म खान्छु				हामी (हरु) खान्छो	
2 तै खान्छस्	तै खान्छेस्	तिमी खान्छौ	तिमी खान्छ्यौ	तिमीहरु खान्छो	
3 ऊ/त्यो/यो खान्छ	ऊ/त्यो/यो खान्छे	उनी/तिनी/यिनी खान्छन्	उनी/तिनी/यिनी खान्छिन्	उनी/तिनी/यिनी हुन खान्छन्	
2 तपाईं/यहाँ				(formal honorific; masc., fem., sing. or plural)	
3 उहाँ					
खाइन्छ					
1 म खाँदछु				हामी (हरु) खाँदछौ	
2 तै खाँदछस्	तै खाँदछेस्	तिमी खाँदछौ	तिमी खाँदछ्यौ	तिमीहरु खाँदछो	
3 ऊ/त्यो/यो/खाँदछ	ऊ/त्यो/यो/खाँदछे	उनी/तिनी/यिनी खाँदछन्	उनी/तिनी/यिनी खाँदछिन्	उनी/तिनी/यिनी हुन खाँदछन्	
2 तपाईं/यहाँ					
3 उहाँ				(formal)	

(negative)

(negative)

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific			honorific		
masculine	feminine		masculine	feminine	
1 म सान्न					हामी (हरु) सान्ना/सान्ना
2 तै खाँदैनस्	तै सान्नस्		तिमो खाँदैनो	तिमी सान्ना	तिमीहरु खाँदैनो
3 ऊ/त्यो/यो खाँदैन	ऊ/त्यो/यो सान्न		उनी/तिनी/यिनी खाँदैनन्	उनी/तिनी/यिनी सान्नन्	उनी/तिनी/यिनी हरु खाँदैनन्
2 तपाईं/यहाँ	(हरु)		सान्नुहुन्न		(formal)
3 उहाँ					
1 म खाँदितै					हामी (हरु) खाँदैनौ
2 तै खाँदैनस्	तै खाँदैनस्		तिमो खाँदैनो	तिमी खाँदितो	तिमीहरु खाँदैनो
ऊ/त्यो/यो खाँदैन	ऊ/त्यो/त्यो खाँदैन		उनी/तिनी/यिनी खाँदैनन्	उनी/तिनी/यिनी खाँदितन्	उनी/तिनी/यिनी हरु खाँदैनन्
2 तपाईं/यहाँ	(हरु)		सान्नुहुँदैन		(formal)
3 उहाँ					

II PAST TENSE
(Affirmative)

(Affirmative)				
Singular				Plural (Masculine and feminine)
non-honorific		honorific		
masculine	feminine	masculine	feminine	
मैंने खाएँ				हामी (हह) ते खाएँ
तैंने खाइस्		तिमीते खायो		तिमीहुले खायो
उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले खायो. यसले/यल्ले	उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले खाई यसले/यल्ले	उतले/तिनले/पिनले खाए	उतले/तिनले/पिनले खाइन्	तिनी/उनी/तिनी हुल्ले खाए.
(हह) ते				(formal)
तपाईं/पढी		साधुबयो		
उहाँ		(Negative)		
मैंने खाइनँ				हौमी (हह) ते खाएनौ
तैंने खाइन्स्		तिमीले खाएनी	तिमीले खाइनौ	तिमीहुले खाएनौ
उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले खाएन यसले/यल्ले	उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले खाइन यसले/यल्ले	उतले तिनले खाएनन् मिबले	उतले तिनले खाइन् पिनले	उनी तिनी इह ते खाएनन् तिनी
(हह) त				(formal)
तपाईं/पढी		साधुभएन		
उहाँ				

III. PAST HABITUAL

(Affirmative)

		Singular				Plural (masculine and feminine)	
		non-honorific		honorific			
		masculine	feminine	masculine	feminine		
1	म जान्थे					हामी (हर) जान्थौ	
2	तै जान्थिस्			तिमी जान्थ्यौ		तिमीहरू जान्थ्यौ	
3	ऊ/स्यो/यो जान्थ्यो		ऊ/स्यो/यो जान्थ्यो	उनी/तिनी/यिनी जान्थे	उनी/तिनी/यिनी जान्थिन्	उनी/तिनी/यिनी हर जान्थे	
		(हर)				(formal)	
2	तपाईं/पहाँ	सानुहुन्थ्यो					
3	उहाँ						
1	म जान्थे					हामी (हर) जान्थ्यौ	
2	तै जान्थिस्			तिमी जान्थ्यौ		तिमीहरू जान्थ्यौ	
3	ऊ/स्यो/यो जान्थ्यो		ऊ/स्यो/यो जान्थ्यो	उनी/तिनी/यिनी जान्थे	उनी/तिनी/यिनी जान्थिन्	उनी/तिनी/यिनी हर जान्थे	
		(हर)				(formal)	
2	तपाईं/पहाँ	सानुहुन्थ्यो					
3	उहाँ						

(Negative)

Singular			Plural (masculine and feminine)
non-honorific			
masculine	feminine	honorific	
		masculine	feminine
1	म खान्ने		
2	तैं खाँदिन्यिस्	तैं खान्निविसु	
3	ऊँ/त्यो/यो खाँदिन्यो	ऊँ/त्यो/यो खान्ने	तिमी खाँदिन्यो
2	उहाँ/बुहारी	उनी/तिनी/बिनी खाँदिन्ये	उनी/तिनी/बिनी खान्निविसु
3	उहाँ	(हर)	(formal)
1	म खाँदिन्ये		हामी (हर) खाँदिन्यो
2	तैं खाँदिन्यिस्	तिमी खाँदिन्यो	तिमी हरु खाँदिन्यो
3	ऊँ/त्यो/यो खाँदिन्यो	उनी/तिनी/बिनी खाँदिन्ये	उनी/तिनी/बिनी हरु खाँदिन्ये
2	उहाँ/बुहारी	(हर)	(formal)
3	उहाँ		

IV. PAST UNREAL
(Affirmative)

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific			honorific		
masculine	feminine		masculine	feminine	
1 म खाने थिएँ			३		हामी (हर) खाने थियौं
2 तँ खाने थिदस्			तिमी खाने थियो		तिमी हर खाने थियो
3 ऊ/स्यो/यो खाने थियो	ऊ/स्यो/यो खाने थिई		उनी/तिनी/पिनी खाने थिए	उनी/तिनी/पिनी खाने थिएन्	उनी/तिनी/पिनी हर खाने थिए
	(हर)		सायुहुने थियो (Negative)		(formal)
3 तपाईं/पहाँ उहाँ					
1 म खाने थिदैं					हामी (हर) खाने थिएँ
2 तँ खाने थिदस			तिमी खाने थियो	तिमी खाने थिदौ	तिमी हर खाने थिएँ
3 ऊ/स्यो/यो खाने थिएन	ऊ/स्यो/यो खाने थिदन्		उनी/तिनी/पिनी खाने थिएनन्	उनी/तिनी/पिनी खाने थिदन्	उनी/तिनी/पिनी हर खाने थिएनन्
	(हर)		सायुहुने थिएन		(formal)
2 तपाईं/पहाँ,					
3 उहाँ					

V. FUTURE
(Affirmative)

Singular			Plural	
non-honorific		honorific	Plural (masculine and feminine)	
masculine	feminine		masculine	feminine
1 म खाने छु			हामी (हर) खाने छौ	
2 तैं खाने छस्	तैं खाने छेस्	तिमी खाने छौ.	तिमीहरू खाने छौ	
3 ऊ/यो/यो खाने छ	ऊ/यो/यो खाने छे	उनी/तिनी/बिनी खाने छन्	उनी/तिनी/बिनी हरू खाने छन्	
2 तपाईं/बहाई	(हर)		(formal)	
3 उहाँ	खान्छुनै छ (Negative)			
1 म खाने छैन			हामी (हर) खाने छैनौ	
2 तैं खाने छैनस्		तिमी खाने छैनौ	तिमीहरू खाने छैनौ	
3 ऊ/यो/यो खाने छैन		उनी/तिनी/बिनी खाने छैनन्	उनी/तिनी/बिनी हरू खाने छैनन्	
2 तपाईं/बहाई	(हर)		(formal)	
3 उहाँ	खान्छुनै छैन (Negative)			

(Negative)

1	म सादी सादि सादयेका	छेने	म सादी सादि सादयेकी	छेने			हामी (हह) सादी सादि सादयेका	छेनी
2	तै सादी सादि सादयेको	छेनम्	तै सादी सादि सादयेकी	छेनम्	तिमी सादी सादि सादयेकी	छेनी	तिमीहरू सादी सादि सादयेका	छेनी
3	ऊ सादी सादि सादयेको	छेन	ऊ सादी सादि सादयेकी	छेन	उनी सादी सादि सादयेकी	छेनम्	उनी तिमी विनी सादी सादि सादयेका	छेनम्
2	तपाईं/जहाँ		(हह)		सानुहुँदो सानुहुँदे सादयेकनुएको	छेन		
3	उहाँ							

1	म सादरहेके	म सादरहिंके				हानी (हर) सादरहेयो
2	तैं सादरहिंविस्					तिनीहुर सादरहेयो
3	होने सादरहेयो	ऊ सादरहिंयो	ऊ ल्यो यो	उनी तिनी विनी	उनी तिनी विनी	उनी हुर सादरहेये
2	तपाईं/यहाँ	(हर)				(formal)
	उहाँ					

(Negative)

[illegible]

(Affirmative)

Future

1	म सादी सादि सादरेका	हुनेछु	म सादी सादि सादरेका	हुनेछु			हामी (हह) सादी सादरेका
2	तु सादी सादि सादरेका	हुनेछस्	त सादी सादि सादरेका	हुनेछस्	तिनी सादी सादि सादरेका	हुनेछौ	तिमीहरू सादी सादि सादरेका
3	ऊ, त्यो यो	हुनेछ	ऊ, त्यो यो	हुनेछे	उनी तिनी विनी	उनी हुनेछन्	उनी हह विनी सादरेका
2	तपाईं/यहाँ						(formal)
3	उहाँ						

(Negative)

1	म जाँदा जाँदै साइदैको	हुनेछैन हुनेछेकी	म जाँदा जाँदै साइदैको	हुनेछैन हुनेछेकी		हामी (हस) जाँदा जाँदै साइदैको हुनेछैन
2	तँ जाँदा जाँदै साइदैको	हुनेछैन हुनेछेकी	तिमी जाँदा जाँदै साइदैको	हुनेछैन हुनेछेकी	तिस्रो जाँदा जाँदै साइदैको	तिमीहरू जाँदा जाँदै साइदैको
3	ऊ त्यो यो जाँदा जाँदै साइदैको	हुनेछैन हुनेछेकी	उनी जाँदा जाँदै साइदैको	हुनेछैन हुनेछेकी	उनी जाँदा जाँदै साइदैको	उनी जाँदा जाँदै साइदैको
2	तपाईं/बहा	(हस)	सानुहुँदा सानुहुँदै साइदैनुभएको	हुनेछैन हुनेछेकी	हुनेछैन (formal)	
3	उहाँ					

(Negative)

1	म खाँदा खाँदै खाइरहेको	म खाँदा खाँदै खाइरहेको			हामी (हरु) खाँदा खाँदै खाइरहेका
2	तँ खाँदो खाँदै खाइरहेका	तँ खाँदो खाँदै खाइरहेको	तिमी	तिमी खाँदो खाँदै खाइरहेको	तिमीहरू खाँदा खाँदै खाइरहेका
3	ऊ खाँदो खाँदै खाइरहेको	ऊ खाँदो खाँदै खाइरहेको	उनी	उनी खाँदो खाँदै खाइरहेको	उनी खाँदा खाँदै खाइरहेका
2	तपाईं/सहाँ	(हरु)	सातुहुँदो सातुहुँदै साइरहुनुभएको		
3	उहाँ		नहोला (formal)		

1	म सादो सादि साइयेको	म सादि सादि साइयेको	म सादि सादि साइयेका	म सादि सादि साइयेको	म सादि सादि साइयेका	म सादि सादि साइयेको	म सादि सादि साइयेका
2	त सादो सादि साइयेको	त सादि सादि साइयेको	त सादि सादि साइयेका	त सादि सादि साइयेको	त सादि सादि साइयेका	त सादि सादि साइयेको	त सादि सादि साइयेका
3	ऊ सादो सादि साइयेको	ऊ सादि सादि साइयेको	ऊ सादि सादि साइयेका	ऊ सादि सादि साइयेको	ऊ सादि सादि साइयेका	ऊ सादि सादि साइयेको	ऊ सादि सादि साइयेका
2	तपाईं/पह्री	(ह)	साउंको साउंको साउंको	होओइन्	होओइन्	होओइन्	(formal)
3	उहाँ						

VII. PERFECTIVE
(Affirmative)

Present

Singular					Plural (masculine and feminine)	
non-honorific		honorific				
masculine	feminine	masculine	feminine			
1	मैले खाएको छु	मैले खाएकी छु	→		हामी (हरु) ले खाएका छौं	
2	तैले खाएको छस्	तैले खाएकी छस्	तिस्रोले खाएका छौं	तिस्रोले खाएकी छौं	तिस्रोहरूले खाएका छौं	
3	उसले/उसले त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उसले/उसले खाएको छे त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उनले तिस्रोले यिस्रोले	उनले खाएका छन् तिस्रोले तिस्रोले यिस्रोले	उनी तिस्रो तिस्रो हाम्रोले खाएका छन् यिस्रो	
	तपाईं/यहाँ	(हरु) ले	आजुभएको छ (Negative)			((formal))
	उहाँ					
1	मैले खाएको छैन	मैले खाएकी छैन			हामी (हरु) ले खाएका छैनौं	
2	तैले खाएको छैन	तैले खाएकी छैन	तिस्रोले खाएका छैनौं	तिस्रोले खाएकी छैनौं	तिस्रो हाम्रोले खाएका छैनौं	
3	उसले/उसले त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उसले/उसले खाएको छैन त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उनले तिस्रोले यिस्रोले	उनले खाएका छैनन् तिस्रोले तिस्रोले यिस्रोले	उनी तिस्रो तिस्रो हाम्रोले खाएका छैनन् यिस्रो	
2	तपाईं/यहाँ	(हरु) ले	आजुभएको छैन			((formal))
33	उहाँ					

(Affirmative)

Past

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific		honorific			
masculine	feminine	masculine	feminine		
1	मैंले जाएको बिदे	मैंले जाएकी बिदे			हामी (हर) ले जाएका बिदी
2	तैंले जाएको बिदस्	तैंले जाएकी बिदस्	विमीले जाएका बिदी	विमीले जाएकी बिदी	विमीहरूले जाएका बिदी
3	उसले/उस्ले (सुसले/सुस्ले-जाएको बिदी) यसले/यस्ले	उसले/उस्ले सुसले/सुस्ले-जाएको बिदि यसले/यस्ले	उनले तिनले यिनले	उनले तिनले यिनले	उनी तिनी यिनी
(हर) ले सायुभएको बिदी					(formal)
2	तपाईं/यही				
3	उहाँ				
(हर) ले सायुभएको बिदी					(formal)
1	मैंले जाएबें	मैंले जाएबें			हामी (हर) ले जाएब्यो
2	तैंले जाएबिबु		विमीले जाएब्यो	विमीले जाएब्यो	विमीहरूले जाएब्यो
3	उसले/उस्ले सुसले/सुस्ले-जाएब्यो यसले/यस्ले	उसले/उस्ले साइबो यसले/यस्ले	उनले तिनले यिनले	उनले तिनले यिनले	उनी तिनी यिनी
(हर) ले सायुभएब्यो					(formal)
2	तपाईं/यही				
3	उहाँ				

A.

B.

(Negative)

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honoric		honoric			
masculine	feminine	masculine	feminine		
मैले आफ्नो बिदग्धै	मैले आफ्नो बिदग्धै			हामी (हुह) ले आफ्ना बिदग्धौ	
तैले आफ्नो बिदग्ध	तैले आफ्नो बिदग्ध	तिमीले आफ्ना बिदग्धौ	तिमीले आफ्नो बिदग्धौ	तिमीहरुले आफ्ना बिदग्धौ	
उसले/उत्तले त्यसले/त्यसले वसले/वसले साएको बिदग्ध	उसले/उत्तले त्यसले/त्यसले वसले/वसले साएको बिदग्ध	उनले छिनले पिनले आएका बिदग्ध	उनले तिनले बिनले आएको बिदग्ध	उनी तिनी बिनी हाम्ले आफ्ना बिदग्ध	
2		3			(formal)
उहाँ/बुहो		सायुभएको बिदग्ध			
3		उहाँ			

(Affirmative)

Future

uture

Singular						Plural (masculine and feminine)	
non-honorific			honorific				
masculine	feminine		masculine	feminine			
1	मैंले साएको हुनेछु	मैले साएकी हुनेछु				हामी (हरु) ले साएका हुनेछौ	
2	तुँले साएको हुनेछस्	तेँले साएकी हुनेछस्	तिमीले साएका हुनेछौ	तिमीले साएकी हुनेछौ		तिमीहरूले साएका हुनेछौ	
3	उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले साएको हुनेछ यसले/यल्ले	उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले साएकी हुनेछे यसले/यल्ले	उनले तिनले यिनले	उनले तिनले यिनले		उनी तिनी यिनी हुरुले साएका हुनेछन्	
2	तपाईं/यहाँ	(हरु) ले	सानुभएको हुनेछ (Negative)			(formal)	
3	उहाँ						
1	मैंले साएको हुनेछैन	मैले साएकी हुनेछैन				हामी (हरु) ले साएका हुनेछौं	
2	तुँले साएको हुनेछन्	तेँले साएकी हुनेछन्	तिमीले साएका हुनेछौ	तिमीले साएकी हुनेछौ		तिमीहरूले साएका हुनेछौं	
3	उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले साएको हुनेछैन यसले/यल्ले	उसले/उल्ले त्यसले/त्यल्ले साएकी हुनेछे यसले/यल्ले	उनी तिनी यिनी	उनले तिनले यिनले		उनी तिनी यिनी हुरुले साएका हुनेछैनन्	
2	तपाईं/यहाँ	(हरु) ले	सानुभएको हुनेछैन			(formal)	
3	उहाँ						

Future Presumptive

(Affirmative)

		Singular				Plural (masculine and feminine)
		non-honorific		honorific		
		masculine	feminine	masculine	feminine	
1	मैले खाएको हुँला		मैले खाएकी हुँसी			हामी (हरू) ले खाएका होला
2	तैले खाएको होला		तैले खाएकी होलिस	तियो ले खाएका होला	तिमीले खाएकी होली	तिमीहरूले खाएका होला
3	उसले/उसले त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उसले/उसले त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उसले तिनले यिनले	उसले तिनले यिनले	उसले तिनले यिनले	उनी तिनी विनी
2	तपाईं/यहाँ	(हरू) ले				(formal)
3	उहाँ	साधुभएको होला				
(Negative)						
1	मैले खाएको नहुँला		मैले खाएको नहोसि			हामी (हरू) ले खाएका नहोला
2	तैले खाएको नहोला		तैले खाएकी नहोसि	तिमीले खाएका नहोला	तिमीले खाएकी नहोली	तिमीहरूले खाएका नहोला
3	उसले/उसले त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उसले/उसले त्यसले/त्यसले यसले/यसले	उसले तिनले यिनले	उसले तिनले यिनले	उसले तिनले यिनले	उनी तिनी विनी
2	तपाईं/यहाँ	(हरू) ले				(formal)
3	उहाँ	साधुभएको नहोला				

Singular			Plural (masculine and feminine)
non-honorific		honorific	
masculine	feminine	masculine	feminine
1	मैंने नखाएको हुँदा	मैले नखाएको हुँदा	हामी (हरू) ले नखाएका होला
2	तैले नखाएको होला	तैले नखाएको होला	तिमीहरूले नखाएका होला
3	उहाँले/उत्ते त्यहाँले/त्यत्ते यहाँले/यत्ते	उहाँले/उत्ते त्यहाँले/त्यत्ते यहाँले/यत्ते	उनी तिनी विनी
2	तपाईं/यहाँ	(हरू) ले	हामी (हरू) ले
3	उहाँ	नखानुभएको होला	हामी (हरू) ले
1	मैंने खाएको होखोइन	मैले खाएको होखोइन	हामी (हरू) ले खाएका होखोइन
2	तैले खाएको होखोइन	तैले खाएको होखोइन	तिमीहरूले खाएका होखोइन
3	उहाँले/उत्ते त्यहाँले/त्यत्ते यहाँले/यत्ते	उहाँले/उत्ते त्यहाँले/त्यत्ते यहाँले/यत्ते	उनी तिनी विनी
2	तपाईं/यहाँ	(हरू) ले	हामी (हरू) ले
3	उहाँ	नखानुभएको होखोइन	हामी (हरू) ले

VIII. INJUNCTIVE
(Affirmative)

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific		honorific			
masculine	feminine	masculine	feminine		
1 म खाऊँ				हामी खाऔं	
2 तैं खाएस्		सिम्रो खाए		सिम्रोहरू खाए	
3 यो ऊ खोस्		उनी सिम्रो सिम्रो	खाऊन्	उनी सिम्रो सिम्रो हउ खाऊन्	
2 उपाई/सिही	(हउ)	आजुहोस्			
3 उहाँ		(Negative)			
1 म नखाऊँ				हामी (हउ) नखाऔं	
2 तैं नखाएस्		सिम्रो नखाए		सिम्रोहरू नखाए	
3 ऊ यो नखोस्		उनी सिम्रो सिम्रो	नखाऊन्	उनी सिम्रो सिम्रो हउ नखाऊन्	
2 उपाई/उहाँ	(हउ)	नखानुहोस्			
3 उहाँ					

(Affirmative)

Imperative

2	तैं खा		तिमी खाऊ	तिमीहरू खाऊ/खाओ
			तपाईं/यहाँ (हरू) खानुहोस् (Negative)	(formal)
2	तैं नखा		चिमी नखाऊ	तिमीहरू नखाऊ/नखाओ
			तपाईं/यहाँ (हरू) नखानुहोस्	(formal)

IX. FUTURE PRESUMPTIVE
(Affirmative)

Singular			Plural (masculine and feminine)	
non-honorific		honorific		
masculine	feminine	masculine	feminine	
1 म खाँदा/खाउँछा	म खाउँछी/खाँदछी			हामी (दुः)खाँदा/नखाँदा
2 तँ खाँदाथू	तँ खाँदथि	तिमी खाँदाथौ/खाँदछाउ	तिमी खाँदथी/खाँदछिउ	तिमीहरू खाँदाथौ/नखाँदाथौ
3 ऊ त्यो यो	ऊ त्यो यो	उनी तिनी यिनी	उनी तिनी यिनी	उनी तिनी यिनी
2 तपाईं/यहाँ	(दुः)	खाँदुहाला (Negative)		(formal)
3 उहाँ				
म खाँदा/नखाँदा		म खाँदाउँछी/नखाँदछी		हामी(दुः) नखाँदा/नखाँदा
2 तँ खाँदाथू	तँ खाँदथि	तिमी नखाँदाथौ/नखाँदछाउ	तिमी नखाँदथी/नखाँदछिउ	तिमीहरू नखाँदाथौ/नखाँदाथौ
3 ऊ त्यो यो	ऊ त्यो यो	उनी तिनी यिनी	उनी तिनी यिनी	उनी तिनी यिनी
2 तपाईं/यहाँ	(दुः)	नखाँदुहाला		(formal)
3 उहाँ				

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific ३		honorific			
masculine	feminine	masculine	feminine		
1 म साओइन्				हामी (हह) साओइन्	
2 तौ साओइन्स्		तिमी साओइन्		तिमीहरु साओइन्	
3 ऊ त्यो साओइन् यो		उनी तिनी यिनी		उनी तिनी यिनी	
2 तपाईं/यहाँ	(हह)	साओइन्		(formal)	
3 उहाँ					

B.

X. NARRATIVE
(Affirmative)

Singular			Plural	
non-honorific			honorific	
masculine	feminine		feminine	masculine
1 मेरो साथै/सु	मेरो साथै			
2 तेरो साथै/सु	तेरो साथै		तिमीले साथै/सु	
3 उहाँ/उहाँले/सु/सुले/सुले/सुले/सुले	उहाँ/उहाँले/सु/सुले/सुले/सुले/सुले		उहाँ/तिमीले साथै/सु/सुले/सुले/सुले/सुले	उहाँ/तिमीले साथै/सु/सुले/सुले/सुले/सुले
2 तपाईं/तपाईं	(हरे) ले	साथै/सु	(formal)	
3 उहाँ		(Negative)		
1 मेरो साथै/सु			हामी (हरे) ले साथै/सु	
2 तेरो साथै/सु	तेरो साथै/सु		तिमीले साथै/सु	
3 उहाँ/उहाँले/सु/सुले/सुले/सुले/सुले	उहाँ/उहाँले/सु/सुले/सुले/सुले/सुले		उहाँ/तिमीले साथै/सु/सुले/सुले/सुले/सुले	उहाँ/तिमीले साथै/सु/सुले/सुले/सुले/सुले
2 तपाईं/तपाईं	(हरे) ले	साथै/सु	(formal)	
3 उहाँ				

(Affirmative)

1	મ છુ				હામો (હર) છો
2	તેં છશ્	સં છેશ્		તિમી છ્યો	તિમી હર છો
3	હા હો મો	હા હો મો	હાની- તિતી છન્ તિતી (Negative)	હાની તિતી તિતી	હાની તિતી તિતી
1	મ છુદને/હંને				હામો (હર) હંનો
2	તેં હંનશ્			તિમી હંનો	તિમીહર હંનો
3	હા હો મો			હાની તિતી તિતી	હાની તિતી તિતી
	Verb શુ				

A.

(Affirmative)

1	म हुँ				हामी (हृ) हो
2	तँ होस्			तिमी हो	तिमीहरू हो
3	ऊ स्यो यो			उनी तिनी हुन् विनी (Negative)	उनी तिनी हृ हुन् विनी
1	म हुनै/होइनँ				हामी (हृ) होइनौ
2	तँ होइनस्			तिमी होइनो	तिमीहरू होइनो
3	ऊ स्यो यो			उनी तिनी होइनन् विनी	उनी तिनी हृ होइनन् विनी

B.

(Affirmative)

1	म हृन्तु					हामी (हर) हुन्छौ
2	तै हृन्तुम्	तै हृन्तुम्	तिमी हुन्छौ	तिमी हुन्छौ		तिमीहर हुन्छौ
3	यो क हृन्तु सि क हृन्तु	क हृन्तु सो हृन्तु सि हृन्तु	उमी विमी विनी	हृन्तुम्	उनी तिनी विनी	उनी तिनी विनी हर हुन्छन्
2	सपाद/यही	(हर) हुन्नुहुन्छ				(formal)
3	उहाँ					

C.

(Negative)

1	म हुन्नं					हामी (हृ) हुँदैनौ
2	तुं हुँदैनस्	तौ हुन्तस्	तिसी हुँदैनौ	तिसी हुन्तौ		तिसीहरू हुँदैनौ
3	ऊ लो हुँदैन को	ऊ लो हुन्त को	उनी तिसी हुँदैन दिवी	उनी हुन्त दिवी	उनी तिसी हुन्त दिवी	उनी तिसी हुँदैन दिवी
2	तपाईं/बहा	०				
3	उहाँ	(हृ)	हुनुहुन्न			(formal)

(Affirmative)

Past of A and B

	Singular				Plural and feminine) (masculine
	non-honorific		honorific		
	masculine	feminine	masculine	feminine	
1	म बिण्				हामी (हर) बिणी
2	तें बिणन्		सिमी बिणी		सिमीहर बिणी
3	ऊ लो बिणी यो	ऊ लो बिई यो	उनी सिमी बिण् बिनी	उनी सिमी बिणन् बिनी	उनी सिमी हर बिणन् बिनी
2	तपाईं/यहाँ	(हर)	हुनुहुन्थ्यो (Negative)		(formal)
3	उहाँ				
1	म बिहने				हामी (हर) बिण्नी
2	तें बिहन्		सिमी बिण्नी	सिमी बिहनी	सिमीहर बिण्नी
3	ऊ लो बिणन् यो	ऊ लो बिणन् यो	उनी सिमी बिणन् बिनी	उनी सिमी बिहन् बिनी	उनी सिमी हर बिणन् बिनी
2	तपाईं/यहाँ	(हर)	हुनुहुनथ्यो		(formal)
3	उहाँ				

(Affirmative)

Past of A and B

		Singular				Plural (masculine and feminine)
		non-honorific		honorific		
		masculine	feminine	masculine	feminine	
1	म भएँ					हामी (हृ) भएँ
2	तँ भएस्			तिमी भयो		तिमीहरू भयो
3	ऊ त्यो भयो यो	ऊ सई		उनी तिनी सिनी	उनी तिनी सिनी	उनी तिनी सिनी
2	तपाईं/पहाँ	(हर) हुनुभयो				(formal)
3	उहाँ					
		(Negative)				
1	म भइनै					हामी (हृ) भएनौं
2	तँ भइनस्			तिमी भएनो	तिमी भइनो	तिमी हृ भएनो
3	ऊ त्यो भएन यो	ऊ भइन	ऊ सई	उनी तिनी सिनी	उनी तिनी सिनी	उनी तिनी सिनी
2	तपाईं/पहाँ	(हृ) हुनुभएन				(formal)
3	उहाँ					

(Affirmative)

Future of A, B and C

		Singular				Plural (masculine and feminine)
		non-honorific		honorific		
		masculine	feminine	masculine	feminine	
1	म हुनेछु					हामी (हर) हुनेछौं
2	तँ हुनेछस्		तँ हुनेछेस्	तिली हुनेछो	तिली हुनेछ्यो	तिलीहरू हुनेछो
3	ऊ त्यो हुनेछ यो	ऊ त्यो यो	ऊ हुनेछे	उनी तिली हुनेछन् तिली	उनी तिली हुनेछिन् तिली	उनी तिली हर हुनेछन्
2	तपाईं/महाँ		(हर)	हुनुहुनेछ		(formal)
3	उहाँ			(Negative)		
1	म हुनेछैन					हामी (हर) हुनेछैनौं
2	तँ हुनेछैनस्			तिली हुनेछैनो		तिलीहरू हुनेछैनो
3	ऊ त्यो हुनेछैन यो			उनी तिली हुनेछैनन् तिली		उनी तिली हर हुनेछैनन्
2	तपाईं/महाँ		(हर)	हुनुहुनेछैन		(formal)
3	उहाँ					

(Affirmative)

Future Presumptive of A, B and C

Singular					Plural (masculine and feminine)
non-honorific		honorific			
masculine	feminine	masculine	feminine		
1	म हुँला	म हुँसी		हामी होला/होलाउं	
2	तँ होलास्	तँ होसिस्	तिमी होला होलाउ	तिमी हू हू होला/होलाउ	
3	ऊ त्यो यो	ऊ त्यो यो	उनी तिनी योलास्	उनी तिनी यिनी हू हू होलास्	
2	तपाईं/बही	(हू)			हउहोला
3	उहाँ				



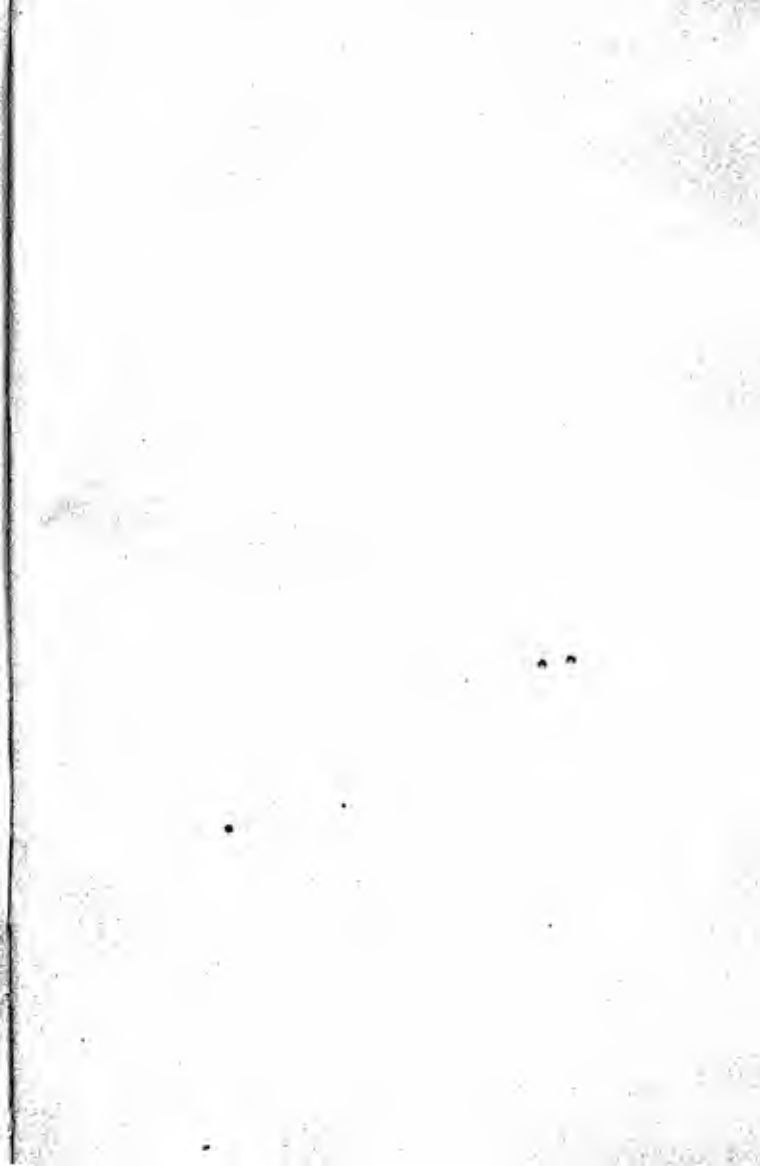
(Negative)

non-honorific			honorific		Plural (masculine and feminine)
masculine	feminine		masculine	feminine	
म गर्हता	म गर्हती				हामी (हृ) नहीता/नहीताउ
तै नहीताम्	तै नहीतिम्		तिमी नहीता/नहीतिउ	तिमी नहीती/नहीतिउ	तिमीहृ नहीता/नहीताउ
ऊ त्पो नहीता यो	ऊ त्पो नहीती यो		उनी तिनी पिनी	उनी तिनी पिनी	उनी तिनी पिनी
2 तपाईं यहाँ	(हृ)		हुनु नहीता नहुनुहीता		(formal)
3 उहाँ					
1 म होखोहेने					हामी (हृ) होखोइनी
2 तै होखोइनम्			तिमी होखोइनी		तिमीहृ होखोइती
3 ऊ त्पो होखोइन यो			उनी तिनी पिनी		उनी तिनी पिनी
2 तपाईं	(हृ)		हनुहोखोइन		(formal)
3 उहाँ					

A

B.





CATALOGUED.

Nepali — Grammar

Grammar — Nepali

Central Archaeological Library,
NEW DELHI 67654

Call No. 495.55/Ver/Sha

Author— Verma, M.K.

Title— Intermediate Nepali.
Structure

Borrower No.	Date of Issue	Date of Return

"A book that is what is but a book"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI

Please help us to keep the books
clean and moving